

TRA LE POVERE CATAPECCHIE DI PIETRELICINA LO SPLENDORE MISTICO DI UNA ASSISI DEL MERIDIONE

Si incarna in Padre Pio il Sud primitivo e dolorante

«Le orme dei Santi non si cancellano» dicono i suoi compaesani mostrando i luoghi che videro adolescente il frate delle stimmate e trasalcono nell'indicare i passi dei suoi piedi scalzi quand'era ancora un pastorello

1

DAL NOSTRO INVIATO
Pietrelcina, luglio
Ecco Pietrelcina emergere sull'orizzonte: un mucchio di case e niente più, senza una torre, senza un campanile, senza neppure il solito campanile alto e impetito. Un mucchio di case di pietra dura e grinzosa (pietra patita del Sud); case accorpate, strette le une alle altre, come a proteggersi contro un comune destino. Pietrelcina — comunello del Sannio a 11 chilometri da Benevento con tremila abitanti in tutto — minuscola e decrepita come tante altre località del Mezzogiorno di fronte alle quali ti viene da esclamare: «Ma di questi paesini che ne facciamo?».

Che ne facciamo di Pietrelcina: di questa «catasta» di catapecchie? Eppure, è proprio

in una di queste decrepite, insignificanti catapecchie, lì nella zona più alta, in cima al paese, che è nato il frate delle stimmate, Padre Pio; lassù, su quella punta di tetti neri, dove si scorge un tremolio al foglio verde. Che ne facciamo dunque di Pietrelcina?

Il mucchio delle case ora sembra vibrare di una splendore insolito sotto il cielo estivo accecante — per dirlo con i contadini del Sud — come n'è mant(e) da Madonna. Splendore di Pietrelcina, di questo paesino da nulla, minuscolo e cadente; eppure importante e meraviglioso col suo spazio, che è dentro e al di là delle sue case e delle sue strade; col suo tempo che è dentro e al di là della sua scialba, monotona cronaca quotidiana, dentro e al di là delle sue giornate e delle sue stagioni: spazio e tempo di Pietrelcina che è spazio e tempo di Padre Pio.

Qui è nato e qui torna a nascere ogni giorno Padre Pio; qui torna ad essere fanciullo, adolescente, giovane. Qui Padre Pio è presente con l'orma dei suoi passi, dei suoi piedi scalzi, quand'era pastorello; la orma dei sandali di cappuccino. «Le orme dei Santi non si cancellano» sentenzia un vecchio seduto, il bastone tra le gambe, sul primo gradino di una scaletta esterna, accanto ad un uscio tutto incorniciato di erbe rampicanti e cespi di viole.

«Di qui, proprio di qui passava, con il Tòre (l'arciprete del tempo, don Salvatore Pannullo, mezzo parente di Padre Pio). Camminava sempre con gli occhi bassi. A parlare, ora, è una donna, Amalia Crafa. Si è avvicinata tenendo in mano un'altissima canna di stenderio, un ferro da calza con un gomito di lana infilato in cima. Si avvicinano altre persone. Intorno a me si forma un folto gruppo. Tutta la strada è in movimento. Gente si affaccia sugli usci: un falegname con un truciolo impigliato fra i capelli e pendente sulla fronte, una donna con una penola in mano, un'altra con un bambino al collo, una vecchina appoggiata alla scopa (figura da vecchio Sud).

«Eccolo là...», esclama all'improvviso una contadina vestita di nero, e tende il dito. Mi volto. «Eccolo, come se lo vedessi con gli occhi — continua la donna, sempre col dito teso. — Si fermava all'imboccatura di quel vicolo a guardare la capra per la porta». Un'altra contadina mostra nel cavo della mano un impolito con dentro un frammento: sembra l'ala di una farfalla. E' invece un pezzo di cortecchia d'albero. «L'olmo di Piana Romana — mi spiegano le donne — la masseria della famiglia Forgiato, dove Padre Pio ricevette le stimmate».

La campana di mezzogiorno della vicina chiesa di S. Maria degli Angeli riempie tutta la strada di squilli. «Quante volte — dice una vecchina — ho sentito Padre Pio recitare l'Angelus Domini davanti a casa sua, in Vico Storto Valle. Questo vico, andate a vederlo, è come il corridoio di un convento, con una pace di chiesa».

Semplici ricordi? Semplici immagini? Istanti fermati per sempre in un punto preciso dello spazio. Un passato, divenuto presente. Pietrelcina è davvero un meraviglioso paesino proprio perché contiene nel suo spazio limitatissimo — poche strade con case da niente — un mondo così vivo, come non è neanche quello di una grande città. Paisino che nelle sue giornate, nelle sue ore scialbe, senza vicende degne di nota, ha inserito le giornate, le ore intense di Padre Pio.

Pietrelcina, una collina: la collina di Padre Pio e la collina di una fede resa visibile, materiale, da segni concreti; segni semplici, francescani, alla portata di tutti. La casuccia al rione Castello, in Vico Storto Valle, dove Padre Pio è nato, il panchetto accanto al camino dove sedeva fanciullo nelle sere d'inverno, il lettuccio di ferro battuto come quelli che si usano nelle celle, lo spiazzo davanti alla chiesina di Sante Anna, largo quanto un orticello; l'arco della Madonna, la torretta, specie di spelunca pensile, dove Padre Pio studiava e lottava con i demoni; la masseria palerna in contrada Piana Romana con l'olmo e il pagliolo delle stimmate invisibili: oggetti e tappe di un itinerario che ci avvicinano a percorrere per fissarne il senso quanto più possibile genuino e profondo.

Sono, dicono qui, i «luoghi» di Padre Pio, ed è come se dicessero i «luoghi Santi». In realtà, a Pietrelcina, c'è la radice del frate delle stimmate. Per sentirlo più vicino, Padre Pio, bisogna venire a conoscere prima qui, a Pietrelcina, dove è nato col suo destino segnato, per usare l'espressione dei compaesani. Perciò Pietrelcina non è più una semplice località geografica, ma un «centro» di spiritualità, una specie di Assisi del Sud.

Quel Sud è qualche cosa di intimo, starei per dire di incarnato in Padre Pio: il Sud primitivo di cui esistono ancora tracce visibili, il Sud millenario con le pietre di queste case decrepite, con la zappa e la vangia, con la mada, la falce e la spiga di grano, il Sud dolorante e crocifisso che anela alla liberazione.

Silenzio di zona Castello intorno alla casa di Padre Pio, con un roco crollare di gallerie, un belare lontano, il rullo di una macchina da cucire, e una voce di donna che chiama: «Pio! Pio!...» (è il nome più diffuso a Pietrelcina).

Nell'andar via ho incontrato davanti a un uscio una vecchia appoggiata ad uno zappettino. Le ho chiesto se avesse conosciuto Padre Pio bambino. «Altro che! Io l'ho cullato — mi ha detto guardandomi di sotto in su. — Potevo avere dieci anni. Andavo spesso alla casuccia di Giuseppe e di Zio Giuseppe mi faceva cullare quel piccolo. Io mi chiamo Antonietta Scococa».

Appoggiata allo zappettino, la vecchia mi guarda ancora per un po' di scio in su. Poi aggiunge: «Ricordo quando si addormentava, col ditino in bocca».

Anacleto Lupo



A Pietrelcina la chiamano «la torretta misteriosa». Qui — un'unica stanza — saliva Padre Pio. Era il luogo dove il frate delle stimmate, ancora studente o da poco sacerdote, studiava e lottava con i demoni. Da questa «torretta», di Vico Storto Valle i vicini udivano grida e strepiti

MUSICA LETTERE ARTI SCIENZE L'ETÀ DEI MINERALI

Monaco, luglio

Un metodo che permetterà di determinare l'età dei minerali e dei meteoriti con una sensibilità tre volte superiore a quella dei metodi finora conosciuti, è stato realizzato da alcuni studiosi che ne hanno dato comunicazione durante un simposio organizzato a Monaco dall'agenzia internazionale della energia atomica.

La datazione dei minerali, dei meteoriti, dei vetri si basa in parte sul fatto che elementi radioattivi quali l'uranio-238 e il torio-232, sono contenuti in quantità abbastanza elevate in questi materiali. Questi elementi si disintegrano emettendo particelle alfa, mentre una piccolissima porzione di essi subisce

una fissione spontanea. I frammenti di fissione lasciano tracce permanenti nella struttura cristallina della sostanza considerata. La misura quindi della densità di queste tracce permette di determinare la concentrazione originaria in uranio del campione e di stabilirne l'età. L'americano prof. Walker ha dichiarato che, oltre a queste brevi tracce di fissione, erano state scoperte brevi tracce nucleari. Esse sono prodotte dal violento ritorno del nucleo, che accompagna l'emissione di una particella alfa al momento della disintegrazione dell'uranio e del torio.

Se la datazione col metodo delle tracce di fissione ha già permesso di ottenere successi

considerevoli, il metodo fondato sul ritorno delle particelle alfa dovrebbe permettere di aumentare di circa tremila volte la sensibilità del procedimento. Inoltre si potranno ora misurare molti tipi di campioni di cui finora era impossibile determinare l'età, data la loro bassa concentrazione di uranio o la loro recente origine. In particolare, diverrà possibile, probabilmente, determinare l'età di qualsiasi oggetto fabbricato dall'uomo, avente una concentrazione in uranio di almeno una parte per milione.

L'origine e l'età dei meteoriti sono state stabilite basandosi sul loro contenuto in radioisotopi e i loro prodotti di disintegrazione non radioattivi. Infine, i radioisotopi prodotti dall'esposizione dei meteoriti ai raggi cosmici dello spazio hanno fornito informazioni sulla storia di questi corpi. Alcuni studiosi hanno così potuto formulare delle conclusioni riguardo all'origine di questi meteoriti: molti di essi provengono dalla rottura di una sola massa, altri sono il risultato di collisioni uniche e violente.

Durante il simposio sono stati descritti degli studi geocronologici per mezzo della datazione mediante i radioisotopi e, in particolare, quelli che permettono di determinare la storia alla quale alcune formazioni geologiche sono state formate o modificate. Per esempio, il professore svizzero Jaeger ha determinato l'età dei campioni provenienti dalle Alpi centrali e l'americano Adams ha studiato la cronologia di eventi vulcanici misurando il rapporto tra l'argon e il potassio in rocce ignee.

Interessante la relazione dell'inglese Aitken che ha illustrato un metodo di datazione delle ceramiche antiche, basato sulla termoluminescenza, cioè sull'emissione di luce sotto l'effetto del calore. Il principio di questo metodo è che la termoluminescenza di un campione di vasellame è proporzionale alla sua antichità. La termoluminescenza potenziale dipende dalla dose di radiazioni alla quale il frammento di vaso è stato esposto e questa dose proviene essenzialmente dall'uranio, dal torio e dal potassio, contenuti nella sostanza del campione.

Gran parte delle ricerche sulla datazione descritte al simposio di Monaco, sono state rese possibili dalla messa a punto di metodi nuovi e di apparecchi perfezionati per la misurazione delle radiazioni di debole intensità.

Piero Longardi

PROCESSO ALLA SICILIA

SULLA parete di fondo una doppietta. Bella, se mai una arma può essere bella. Pulita, non un granello di polvere, mentre intorno il sentore di vecchio, la trascuratezza, non mancano. Sotto il fucile, ben allineate nelle scanie accanto ai pacchetti di sigarette, di trinciato e di lamette da barba, le cartucce. «Fiochi», altre marche dai nomi più complicati che non si ricordano. Cilindri grassottelli, del calibro 12, rossi, gialli, azzurri. A seconda della pezzatura del piombo.

Una domanda mai formulata: chissà qual è il colore del pallottole grossi, della lupara. Immediatamente, un anno dopo l'altro, la scena è la stessa ad ogni ritorno. Una sfida, un'affermazione di principio, un rifiuto di un certo genere di novità. Doppietta, cartucce e sigarette sono in vendita: è il tabaccaio di un grosso centro siciliano. Vi si vendono anche giornali, ma non c'è commercio di idee nuove. Ogni anno le stesse cose, solo le parole si capiscono meglio. E' per via della televisione: piano piano i dialetti muoiono e nasce la nuova lingua nazionale. Il gergo dei caroselli e dei quiz.

Attorno al nome del Ministro c'è una grossa polemica, un processo lo oppone ora al sociologo che lo ha accusato di geniosissime complicità. Quando il cameriere, sulla terrazza dell'albergo, ve lo indica, qualche tavola più in là, la sorpresa è grande. Avreste immaginato l'aderenza a un ben preciso cliché, lineamenti drammatici, un insieme nettamente provinciale, isolano. Vedete invece un signore in età, elegante non solo nei vestiti, con una punta appena di indefinibile ma non sgradevole forzatura. Non nei lineamenti né nella figura, ma nello «charme», vi fa ricordare certi personaggi di De Sica. Con lui un giovane segretario — scarpe e camicia certamente londinesi — impeccabile portatore della grossa cartella di cuoio che è lo «status symbol» del professionista politico. La sera si innotta e il tavolo del personaggio sempre più si affolla.

Vestiti neri, nere le camicie — i berretti a visiera — che nessuno degli ospiti pensa a togliersi di testa, neri gli occhiali, le lunghe basette, i molli baffi. Saranno una quindicina e portano tutti i segni di una autorevolezza che la loro condizione civile non sembra giustificare. Saranno massari, capinista del mercato del pesce, disporranno di qualche paio di camion. Nulla di più. Il medico, l'avvocato, il farmacista, abituati a leaders sociali di ogni piccola e media comunità, non li vedremo — impossibile non sentire — svolge un vero e proprio rapporto sulle grandi linee della politica nazionale, interna ed estera. Un grande esempio di democrazia diretta, è il primo giudizio; non diversamente ci comporteranno gli uomini di stato italiani e statunitensi con i loro elettori del Galles o dell'Ohio. Ma l'atmosfera è diversa, diversi i rapporti tra le camicie e il signore alla De Sica, lo si intuisce da mille sfumature. Suona l'allarme: attenzione alle ingenuità. Bisogna

cercare un'altra spiegazione. Una spiegazione alla doppietta del tabaccaio, ai commensali del Ministro, a tutte le cose diverse, «strane» che di questa terra fanno veramente un'isola, non solo per realtà e definizione geografiche.

Una spiegazione difficile, tanto è vero che del problema siciliano e di quello meridionale in genere ben pochi ancor oggi hanno capito qualcosa di serio. Basti pensare che Giustino Fortunato, uno dei meridionalisti più preparati, spese una vita a cavallo tra questo e il secolo precedente, quasi solo per sfatare uno dei miti più persistenti e falsi: quello, per dirlo con la Croce, della «inesauribile ricchezza e fertilità della terra meridionale, negletta dai suoi abitanti che si addormentano tra le sue delizie, cupidamente cercata sempre dagli stranieri ai quali poi incoglie male, perché entrati nel giardino di Armiada, vi si ammoliscono e corrompono». Ed è una convinzione che nutrono persino i suoi sovrani, per cui Federico II la paragonava alla Terra promessa e Carlo d'Angio ne descriveva con enfasi, l'ubertosa, in realtà mai esistita. Altre bussolanti per la ricerca della verità siciliana offrono Gramsci, Salvatore F. Romano, che al rigore scientifico della ricerca unisce una aderenza all'attualità inconsueta in casa nostra, lo storico Romeo, l'inglese E. J. Hobsbawm nel capitolo del suo saggio «I ribelli» dedicato alla mafia, e cento altri, storici, sociologi, letterati, studiosi di folclore: Pirandello, Verga, Tomasi di Lampedusa, Sciascia, Antonino Uccello.

«Processo alla Sicilia» di Giuseppe Fava (Editrice ITES, pagine 326, lire 2000) è un nuovo contributo alla comprensione dell'Isola. E lo è su due piani: su quello delle cose che vi vengono raccontate e su quello della personalità dell'autore quale salta fuori dalle pagine con tutte le qualità, i difetti, le ossessioni del tipico isolano. Giuseppe Fava è un quarantenne della provincia di Siracusa che fa il giornalista a Catania. Ha scritto anche un romanzo e una commedia e dipinge quadri. In «Processo alla Sicilia» ha raccolto i trentacinque servizi di una sua inchiesta giornalistica nell'isola, ordinandoli secondo criteri geografici, nel senso di passare in rassegna città dopo città, paese dopo paese. Il libro, che apre alla comprensione molti fenomeni, anche recentissimi della vita siciliana, ha il suo lato debole in un difetto d'ambizione. Sembra, infatti, essere stato concepito per una circolazione esclusivamente regionale e con ciò l'autore si è sentito esentato dall'obbligo di documentare, o di documentare con maggior precisione, certe sue affermazioni che in Sicilia appariranno senz'altro ovvie e liquidabili sul puro piano della enunciazione, ma che altrove, per convincere, avrebbero bisogno di concrete «pezze d'appoggio».

Licata, il paese dell'astensione in blocco dal voto alle ultime elezioni regionali. Ecco co-

me la spiega Giuseppe Fava: «Mi fissò con due occhi rotondi: io non mi lavo da un mese — disse — lavarmi veramente, cioè, con l'acqua che ti scorre addosso, il sapone. Acqua e sapone in tutto il corpo. Guardi, guardi... Infilò due dita nel collo e allargandolo; aguzzò il collo e si raddrizzò tutto in faccia, quasi offrendo un varco dove l'occhio potesse penetrare per constatare il dolore, l'aberrazione della sua sporcizia fisica. Disse: in una settimana l'acqua arriva soltanto un'ora. La acqua si vende per le strade con le botti. Passa il carro con l'asino e la botte sopra. Trenta o cinquanta lire la brocca, secondo la capienza. La Regione ha varato sei anni orsono uno stanziamento di undici miliardi per bonificare la zona. Non siamo riusciti nemmeno a far funzionare la commissione per l'utilizzazione degli stanziamenti. Abbiamo fatto dieci crisi politiche, ci azzanniamo per le molliche, lottiamo per spostare il rivale dalla poltrona di comando, lottiamo con tanta astuzia, convinzione, alacrità, furberia e maleficio che vi riusciamo quasi sempre. E il problema che quel nostro rivale avrebbe potuto risolvere resta tragicamente tale, né noi saremo capaci di risolverlo, poiché i nostri rivali a loro volta riusciranno, con astuzie, cavilli, trappole, incidenti, crisi e maledizioni a toglierli la poltrona di comando. Così è Licata, quelli che siamo noi a Licata».

Uno scorcio di forte efficacia, un buon esempio di cosa offre al lettore «Processo alla Sicilia».

Paolo Berti

La rassegna dei libri

LUNE - FIORI DI CARTA

Portato «a cercare gli spazi tra i vicoli ciechi» ha la mano «corrosa dal dubbio, incandescente alla luna». Dalla pagina che si chiude, un filo di vento fa muovere ancora la bandiera: non morta. Pressappoco con questo velleitario compare alla ribalta della poesia Massimo V. Mori per presentarci un poemetto su un tema di grande impegno: il tema dell'«invenzione» (edito da Rebellato, Padova) dal titolo «Lune e fiori di carta».

L'«invenzione» del giovane Mori, studente universitario di Roma, avventuratosi nel mare della poesia attuale sembra promettere di individuare il suo modo di procedere nel pensiero itinerario, si coglie con soddisfazione e le immagini e i concetti rivolti a delineare l'imperiosa ricerca. «Inno a l'Amore». Son chiusa le porte delle Chiese. — Il pensiero ha forma circolare; sono suoi versi ricorrenti e sono le tre tappe del viaggio da lui intrapreso. Cogliamolo ora, per percorrere la sua rotta, i più significativi passi del lavoro letterario: quelli cioè più idonei a chiarire il discorso allegorico del Mori. Prima parte: «Una mano — alla barra del timone, — guardava l'orizzonte — la terra vicina... Aperto il petto — sull'odore della terra, — camminava nella sera — verso il suo appuntamento d'amore... Passò una nube e cancellò la luna; — era acrobato il tuo corpo — ed i tuoi baci — come mandorle amare... Già è stanca la carne — sfatato il volto dai baci... E non ebbe la forza — di dirle: «Rimani!» — ed ebbe la forza — di non dirle: «Rimani!»... Più non vi fu per l'uomo — loglio tra spighe — raccolse la rosa e l'ortica... Ecco spremuta — della capacità affettiva — l'ultima stella... Gli amori — hanno spento l'Amore». Nella seconda parte va la ricerca quasi affannosa d'una religione: «Con mani giunte — e le ginocchia — su consumate pietre — abbiamo

pregato Dio... Ma vedeva ornamenti — sugli altari, — e splendeva l'oro — d'altre luci — aveva cercato di avanzare — e nella Bibbia, — nel Vangelo, — nel Corano, — non trovò parola — che parola d'uomo... Non adorò Dio — nella mistificante — penombra delle arcaiche... Io adoro in un tempio — aperto al vento, — al vento che porta — al mio Dio — le mie preghiere... Idolo — è la sabbia del deserto — ed il grano di polvere, — l'acqua del mare — e la goocia che la compone, — il prato ed il fiore, — la margherita — e il quercifoglio... Sull'altare — medaglia del sole — è l'effigie di Dio... S'è allontanata l'umanità — dalla natura, — e tra questa e se stessa — ha frapposto — presunti vantaggi — per la propria esistenza...».

Moltiplicati fin qui, associamoli nei tratti salienti del terzo capitolo: «Prima della conoscenza — era giunto — il momento dell'«invenzione»... Non foravano — gli aspi del sole — la bruma — della disperazione... La fantasia — anticipando il tempo, — vedeva conclusa una vita... Ma non vedeva — delusione — chi non nutre speranze — Malgrado il vento, — sfregio nell'ente, — può vedere — negli obli — dei miei occhi — il colore del mare... Non più affannoso corso, — ero seduto — con una penna in mano; — nel cielo — era un occhio di luna, — l'altro penso nel cuore... Sforzare un foglio — con parole, — questo il mio desiderio... La parte bianca — ancora salva — si rifugiava, inerte, — verso il fondo del primo libro al pubblico italiano questi «Crimini dell'anima» che comprendono novelle di ambientazione storica, altre di ambientazione contemporanea e due novelle, «Piovra» e «Cortile» e del fatalismo ed «Eugenie de France» che sono considerate tra le migliori del De Sade.

Alfred Métraux: «Meravigliosa storia di Pasqua (Sugar ed., pag. 272, lire 1500). In Francia questo studio ha avuto, alla sua uscita, una calorosa accoglienza: da parte della critica poiché è venuto a colmare un vuoto nella ricerca antropologica pasquanesi, e da parte del pubblico in generale per la ricca messe di materiale mitologico e leggendario che contiene. Métraux che ha vissuto a lungo nell'isola di Pasqua, vedendo a contatto quasi giornalmente con la mentalità e la storia dell'isola, i suoi contatti con l'esterno, i rituali, le feste, le guerre, le tribù, i giochi, e le grandi statue che fanno da corona a tutta l'isola. Libro che si legge come un'epopea popolare, perché tutto corroborato e corredato da un fondo antologico di racconti, di poesie e di canti rituali che lo rendono peraltro di facile e appassionante lettura anche per il lettore meno preparato in fatto di ricerche etnologiche.

Marchese de Sade: «I crimini dell'amore (Sugar ed., pag. 150, lire 3000). Nella collezione «Olimpo nero», dedicata ai classici della letteratura nera, l'editore Sugar propone per la prima volta al pubblico italiano questi «Crimini dell'anima» che comprendono novelle di ambientazione storica, altre di ambientazione contemporanea e due novelle, «Piovra» e «Cortile» e del fatalismo ed «Eugenie de France» che sono considerate tra le migliori del De Sade.



L'interno della cappella costruita tra il 1945 e il 1947 che dista poco più di 2 chilometri da Pietrelcina. La chiesina sorge nel luogo dove Padre Pio, il 17 settembre 1915, ricevette le stimmate

**Dovrebbero restare solo le tradizionali «venderigole»
Allo studio il trasferimento di tutte le altre bancarelle**

derby

TRIESTE - PIAZZA SCORCOLA, 3 - TEL. 24574

BENI DI NOSTRI CITTADINI CONFISCATI IN POLONIA

Arduo l'accordo con Varsavia sugli indennizzi agli italiani

Risposta del Sottosegretario agli Esteri a un'interrogazione presentata per interessamento dell'avv. Daniele Morinigo

razioni alla luce di una legge polacca del 1959 che stabilisce speciali rapporti di cambio, ed alla Banca del nuovo governo s'è svenato, s'è sprecato, s'è squattrinato rispetto ai cambi ufficiali. In base all'applicazione delle disposizioni dell'articolo 10 della Costituzione, le azioni della nostra Compagnia di assicurazione risulteranno elevate che i crediti per le nazionalizzazioni non saranno sufficienti a coprire le perdite e questi debiti.

«Non si è naturalmente mancato di far intendere ai dirigenti polacchi, anche in recenti occasioni, che la soluzione del contenzioso finanziario-patrimoniale fra la Ipa e la Paest, di una vertenza cioè che trae la sua origine dalla crisi del 1939, è ormai trascinata da oltre 20 anni, deve essere ricercata su altri basi, più rispondenti all'attuale andamento del rapporto fra i due paesi. E che, se il governo di quest'ultimo non accede, è possibile esprimere la fiducia che il negoziato sia presto ripreso, e che da entrambi i paesi si farà ogni sforzo per giungere ad un Accordo che risolga tutte le pendenze, in modo da consentire la soddisfazione delle legittime aspettative dei cittadini, e che da tempo attendono un equo risarcimento per le perdite subite».

Suggestivo concetto nella Basilica di rad-

INTELLATE ESTRATTE IN UN ANNO

mento di calcare

La fascia costiera fra Sistiana e Sile

vamente primo e secondo violino, Pier Paolo James, Maurizio Toderò, organo, Roberto Pasquali, al clavicembalo.

E' stata una esecuzione di prim'ordine, alla presenza delle autorità comunali e dell'intera cittadinanza. Il suo intervento di numerose pubblicazioni di cittadini gradesi che turisti, italiani e stranieri.

L'opera è sacra, aristocratica illuminata, con un coro corale ideale alla manifestazione.

Nella prima parte sono stati eseguiti brani di Giovanni Prelli, (una «Sonata a tre voci» per clavicembalo e Organo) Johann Sebastian Bach (1685-1800) («Adagio della sonata», per flauto e continuo).

C. Franck («Il Corale in si maggiore») e il «Corale in sol minore» di storia in cui, da una monastero austera e ancora conservazionista del Legrenzi è passati ad una melodia di un tempo moderno, la seconda costruzione classica dell'«Adagio» di Bach, per terminare con il «Corale» di Franz in una fantasmagoria di coloritura dell'epoca postromantica.

La seconda parte del programma è iniziata con l'esecuzione della «VII Sonata» di Beethoven, l'unico che ha riportato l'uditorio nuovamente nell'ambiente classico del Settecento, da Corelli a Froberger, da Arcangelo a Monteverdi, alla linearità terrena sotto la spinta sinfonica clavisimbavistica propria Corelli, all'insistente cromatismo formale, già preludente all'impianto della toccata di Vivaldi, alla «Sonata» di Scarlatti dove emergono il motivo di preludio in forma stabile della prima in «Si maggiore» e caratteristico virtuosismo.

gioco l'intera tripla.

[illegible][illegible]

10

CRONACHE DEGLI SPETTACOLI E DELLA TELEVISIONE

UN UOMO CHE AMAVA LA MUSICA E CHE CREDEVA IN ESSA

JAZZ IN LUTTO È MORTO COLTRANE

Aveva solo quarant'anni - Con il suo sassofono si era fatto una immensa schiera di ammiratori

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

New York, 18

Il mondo del jazz è in lutto: è morto John Coltrane, il leggendario "trane" che con il suo

sassofono tenore si era fatto una immensa schiera di ammiratori ed era stato al centro di

controversie fra le più vivaci del tempo del "jazz" in qua-

trane, è spirato all'ospedale di Huntington, dove era stato ri-

coverato per un'infrazione al fe-

to, aveva quarant'anni.

La notizia della scomparsa di Coltrane ha gettato in un do-

loro di angoscia e di dolore gli ambienti jazzisti americani, dalla costa atlantica a quella

del Pacifico: è una sensazione molto simile a quella che in-

vece l'ambiente del 12 marzo del 1955, quando si sparse la no-

tizia della morte di Charlie Parker, e quattro anni dopo, il 15

marzo, quando si seppe che era morto Lester Young. Come

quindi, Coltrane ha innovato, non senza aver fatto il suo

sax debba restare per sempre. Con i suoi "sheets of sound"

(foglietti di suono) Trane aveva

stordito e sgomentato la critica nella fase determinante della

sviluppo, l'insistenza di certi suoi passaggi gli aveva

dato una notorietà e una popolarità che non aveva mai avuta

nessun altro jazzista. La storia del jazz si sono avute dia-

tribe violente come quelle che si imperiarono su John Wil-

liam Coltrane. Un uomo che amava la sua musica, che cre-

deva profondamente nella sua opera.

Trane, sotto certi aspetti pre-

cursori della "New thing", non aveva mai mescolato musica e

politica. E anche per questo lo si era criticato in qualche am-

biente. Aveva semmai dato ne-

gli ultimi tempi al suo jazz un significato e un valore di

espressione religiosa, Esaltato e denigrato nei primi anni del

decennio (era quando accendeva anche a Ornette Coleman per il

sassofono tenore) si era ormai costruito un solido e indi-

struttibile piedistallo, dal quale poteva guardare tranquillo la

tempesta del free jazz. Il destino tanto spesso crudele con gli

uomini del jazz, lo ha stron-

cato.

John Coltrane era nato ad Hamlet, nella Carolina del

Nord, il 23 settembre 1926. Era cresciuto in un ambiente per-

to di musica; il padre, sar-

to, afferrava uno dei molti stru-

menti in cui era versato non appena gli era possibile depor-

re l'ago. John imparò da ragazzo il clarinetto e il corno. Nella

scuola media fu affascinato dal sassofono, in ispecie il te-

nor, e in questo strumento si perfezionò poi nelle scuole mu-

sicali.

Jop aver debuttato a Filadelfia in un'orchestra da ballo, il

giovane musicista di colore fu chiamato in marina per il

servizio militare. E restò due anni e due mesi a bordo della

U.S. Navy. Tornato alla vita civile aveva ri-

preso a presentarsi al pubblico con Eddie Vinson. Poi fu con

Dizzy Gillespie, erano gli anni del bebop. Coltrane passò nel

combo di Earl Bostic, poi in quello del grande Johnny Hod-

ges che aveva preso a quel tempo l'indipendenza da Ellington.

Incontrò nel '55 Miles Davis, e da quell'incontro derivò una se-

rie di storiche incisioni. Non meno importante fu per Col-

trane il periodo trascorso con Thelonious Monk.

Lo stile di Coltrane si andava evolvendo, e quando dopo

varie associazioni egli tornò assieme a Miles Davis nel 1958

era già al centro delle discus-

sioni. Con Sonny Rollins John dominava il mondo del tenore.

I dibattiti raggiunsero punte di violenza polemica, lo si im-

putò di infliggere una nota d'ordine, ma Coltrane non si

prese di meno a suonare. E fu proprio in quel periodo che

si ebbe la sua più grande opo-

ra, "A Love Supreme".

Il "trane", padre e tre figli, compongono una famiglia no-

ta, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

pia di Parigi. Saltatori al ta-

petto, scrobati, gioiellieri, giovani riscuotono a Con-

certi, ma non è un'orchestra. E tutti i suoi figli, come i suoi

discepoli, sono giunti da Ter-

her e lo scorso anno sono stati per lunghi mesi all'Olym-

IL BALLO DI BABY



Carroll Baker, la famosa Baby Doll dello schermo (di parecchi anni fa) assaggiata l'Italia non ne può più fare a meno. Ritornata per compiere

«TRAVIATA», «ELISIR» E «TOSCA»

Lirica a Lignano con novità sceniche

Lignano, 18

La stagione balneare di Lignano Sabbiadoro ha saputo real-

izzare questo anno un suo te-

atro estivo per ospitare la se-

conda stagione lirica organizzata in

proprio e i responsabili della

Azienda di soggiorno hanno vo-

luto predisporre tutto in ma-

niera ineccepibile valendosi di

grandi nomi e di grossi inter-

preti, oltre che assicurarsi una

orchestra di primo ordine e

chiedendo la collaborazione del

noto coro del Teatro Verdi di

Trieste, oltre a un prestigioso

e valente direttore di orchestra,

un regista che sta mettendo su

successi e larghi consensi per la

modernità delle concezioni sceniche e uno stuolo di collabo-

ratrici, tutti esperti della miglio-

re tradizione della lirica italia-

na. Il maestro Nino Bonavolonta', il cui nome oggi è una ga-

ranzia di ottime concertazioni, il regista Federico Esposito, che

dalle numerose esperienze teatrali rievoca i più nuovi dettami

scenici.

Tutti sono al lavoro da mesi per curare con il miglior im-

pigno la realizzazione delle opere: «Traviata», «Elisir d'Amore» e «Tosca», realizzazioni che

avranno del nuovo senza intac-

care il classicismo che tale re-

perio richiede.

Il maestro Bonavolonta' di-

sporrà della Orchestra Simfon-

ica Udinese, nota al pubblico per i lunghi anni di attività

concertistica e per le perfette

esecuzioni offerte ai pubblici

E' IN ARRIVO (con anticipo) LA MODA INVERNALE 1968

Molte novità per il prossimo inverno, soprattutto nel settore tessuti dove la lana mantiene le più ambite posizioni di prestigio assumendo, ancora una volta, il ruolo di «pilota» della nuova moda. Lane morbide, lane rasate, lane a superficie pelosa, lane double-face, lane-tweed, lane-velours e un nuovissimo rustico panno di lana straordinariamente raffinato. Usando il nome antico di «lana pastore» per questo modernissimo tessuto creato da Helita, si è messo l'accento sulla genuinità del prodotto di lana vergine che con colori caldi, intensi, rugginosi, mescolati al marrone o al nero nei grandi disegni quadrati e nelle fantasie e larghe rigature spezzate, mette in risalto un netto cambiamento di stile della moda. Sempre di Helita, il «coté» di pura lana è uno dei tessuti «vedette» della prossima stagione applicato nelle più prestigiose collezioni. Moltissimi disegni per i famosi jacquards multicolori di Nattier che propone una quantità di lane double-face a superficie pelosa, decisamente calde e morbide adatte ad assicurare il più completo comfort invernale. Morbide come seta le lane di Piacenza: velours, panno, crespato. Nei double-face il rovescio è stampato con grandi disegni esotici o informali. Molti tweeds e shetlands a riquadri nella collezione delle Lanerie Poala; questi tessuti fantasia, per i quali si prevede un grosso successo di vendita, diventeranno certamente molto popolari nel prossimo autunno. In questa stessa collezione si notano una quantità di bellissimi crespi di pura lana vergine pettinata e molte tele double-face, con effetti di armatura in rilievo. Stile e buon gusto nei tessuti di Talia-Femme dove le righe e i riquadri assumono un particolare risalto a

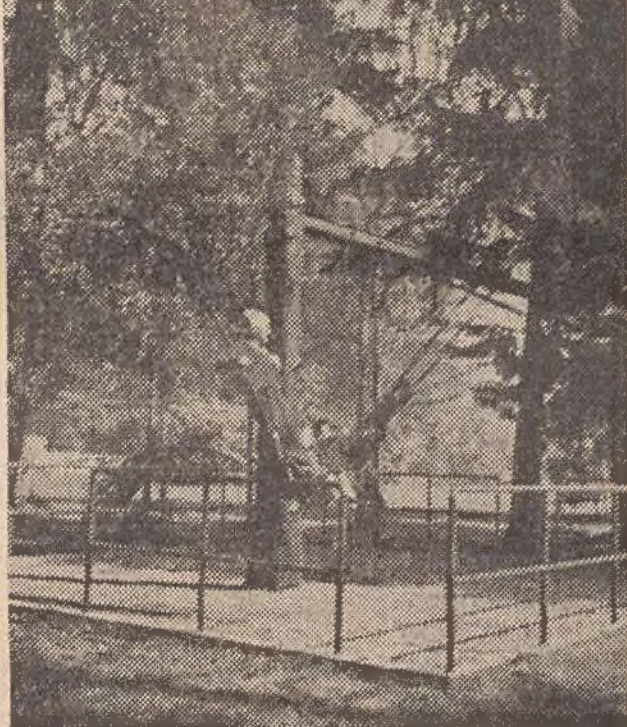
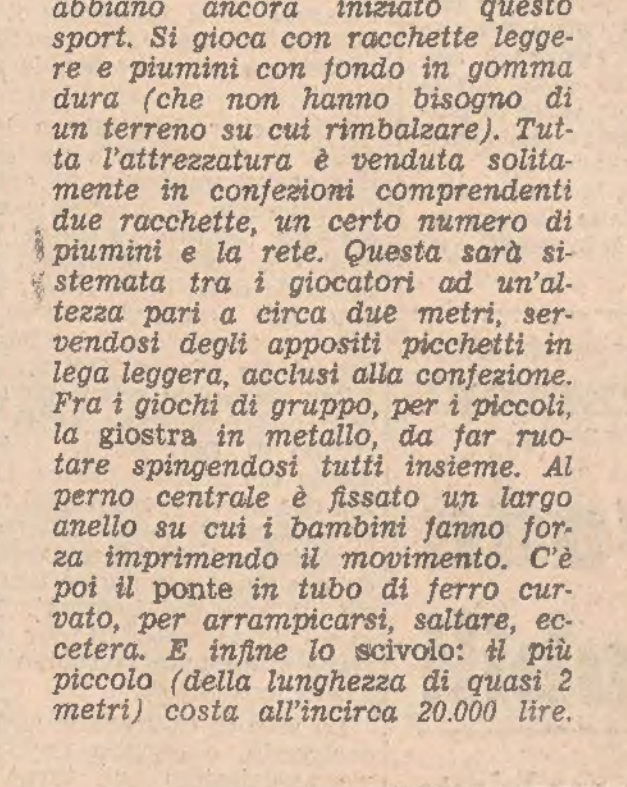
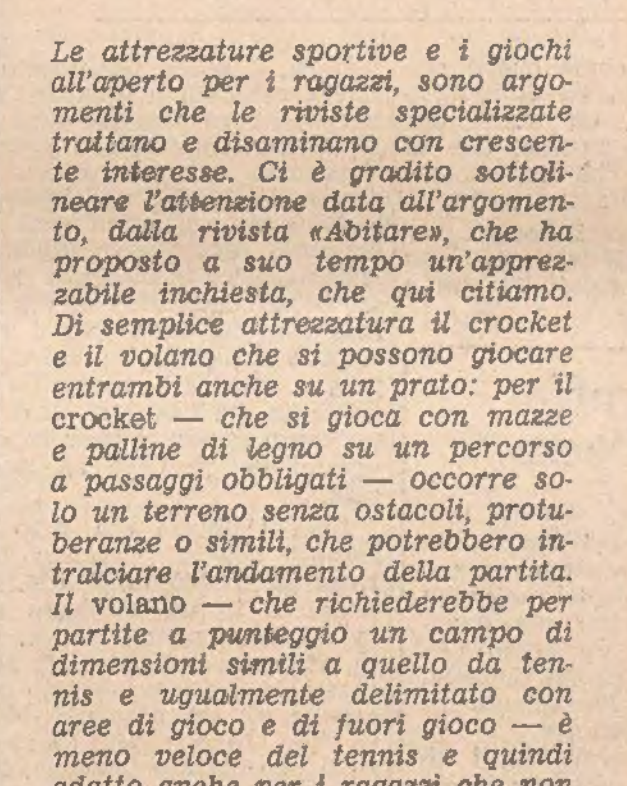
causa delle coloriture tonali. Le lane in tinta unita, soprattutto crespi doppi con armature fantasia, hanno una finezza veramente inimitabile. Tra i tessuti più classici notiamo le bellissime lane pettinate di Tilane in una gamma di colori brillantissimi. Per riassumere, le nuove tendenze della moda si concretano in un aumento di peso delle lane che acquistano morbidezza pur assumendo, talvolta, un simpatico aspetto rustico. Ritorna la tessitura caratteristica del tweed applicata soprattutto nei tipi pettinati di pura lana vergine.

Le lane per mantello, ancora lavorate a «double-face», presentano una superficie stampata con disegni di grande formato. Ancora double-face anche le lane jacquards a disegno geometrico e molti doppi crespi con superficie irregolare lavorata o in rilievo. Il panno pesante e il melton perdono terreno a vantaggio del velour e delle lane pelose e soffici, che hanno buone probabilità di arrivare ad una affermazione interessante. Lo shetland e la lana a tessitura diagonale, in tinta unita o a larghi disegni quadrati, saranno largamente impiegati nelle prossime collezioni. I colori denunciano un netto cambiamento di gusto: le tinte calde ed intense si sommano in composizioni tonali; il marrone e l'intera gamma del nocciolo, del terra di Siena, del cammello e dell'écru, conquistano i primi posti. Ancora il rosso-arancio sovente mescolato al marrone o al nero; cupi o slavati i verdi; verdastri i gialli. Il blu vivo e il rosa indiano si esibiscono insieme e separati. Il colore sarà insomma una delle caratteristiche di maggior rilievo nella moda autunno-inverno 1968. Accentuato il tono rustico, ne risulterà una moda assai nuova e con aspetti interessanti.

la donna
il bambino
la casa

Nuova
linea
di
bellezza
Mary
Quant

Ecco nelle foto, alcuni fra i più nuovi «pezzi» firmati Mary Quant, la creatrice a cui si deve l'invenzione della minigonna e della moda «beat». Sta per esplodere ora il fenomeno delle «maglie» alla Mary Quant, di cui presentiamo una piccola scelta in queste foto. A questo «exploit» si aggiunge adesso un'altra grossa novità: la «linea di bellezza» Mary Quant, da poco in vendita anche nella nostra città. Alla domanda: «Qual è la caratteristica di questa nuovissima linea di bellezza?», così risponde Mary Quant: «Quella di offrire a tutte le ragazze la possibilità di «crearsi» un volto simile a quello delle più ammirate fotomodelle. Io ho pensato di riunire tutti gli strumenti necessari per il trucco in un minicofanetto semplice, alla portata di tutte le borse».



Le attrezzature sportive e i giochi all'aperto per i ragazzi, sono argomenti che le riviste specializzate trattano e disaminano con crescente interesse. Ci è gradito sottolineare l'attenzione data all'argomento, dalla rivista «abitare», che ha proposto a suo tempo un'apprezzabile inchiesta, che qui citiamo. Di semplice attrezzatura il croquet e il volano che si possono giocare entrambi anche su un prato: per il croquet — che si gioca con mazze e palline di legno su un percorso a passaggi obbligati — occorre solo un terreno senza ostacoli, protuberanze o simili, che potrebbero intralciare l'andamento della partita. Il volano — che richiederebbe per partite a punteggio un campo di dimensioni simili a quello da tennis — è ugualmente delimitato con aree di gioco e di fuori gioco — è meno veloce del tennis e quindi adatto anche per i ragazzi che non abbiano ancora iniziato questo sport. Si gioca con racchette leggere e piumini con fondo in gomma dura (che non hanno bisogno di un terreno su cui rimbalzare). Tutta l'attrezzatura è venduta solitamente in confezioni comprendenti due racchette, un certo numero di piumini e la rete. Questa sarà sistemata tra i giocatori ad un'altezza pari a circa due metri, servendosi degli appositi picchetti in lega leggera, acclusi alla confezione. Fra i giochi di gruppo, per i piccoli, la giostra in metallo, da far ruotare spingendosi tutti insieme. Al perno centrale è fissato un largo anello su cui i bambini fanno forza imprimendo il movimento. C'è poi il ponte in tubo di ferro curvato, per arrampicarsi, saltare, eccetera. E infine lo scivolo: il più piccolo (della lunghezza di quasi 2 metri) costa all'incirca 20.000 lire.

INDIRIZZI UTILI INDIRIZZI UTILI INDIRIZZI UTILI

DA GUERIN

La linea MARY QUANT: ecco un nome noto a tutte le «teen-agers». Segnaliamo ora una grande novità lanciata dalla celebre creatrice di moda per giovanissime: il maquillage speciale per chi ama vestire nel modo più attuale. La linea MARY QUANT in

tutta la sua vasta gamma si trova in vendita presso la profumeria GUERIN, via Tarabochia 1.

I COIFFEURS DI NOME

Collaborano con noi quattro acconciatori, che per le loro squisite creazioni

godono da tempo nella nostra città di una giusta fama presso un pubblico di classe. Vi ricordiamo i loro nomi:

FELICE, via Muratt 1
NEVIO, via Ginnastica 1
LUCIANO, Corso Italia 21
NEREO, V.le XX Sett. 19
Segnaliamo inoltre a Gozzia, l'acconciatore GUIDO, Corso Italia n. 92.

saldi

CALZATURE
PRINCIPE
CORSO ITALIA 19

saldi

VIAGGIO IN ITALIA

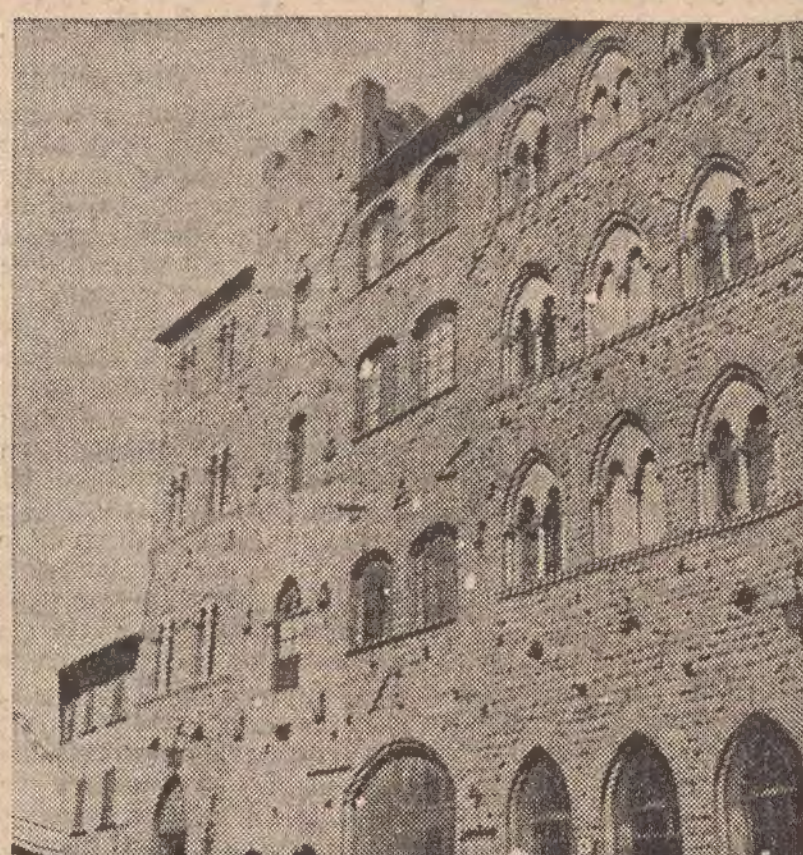
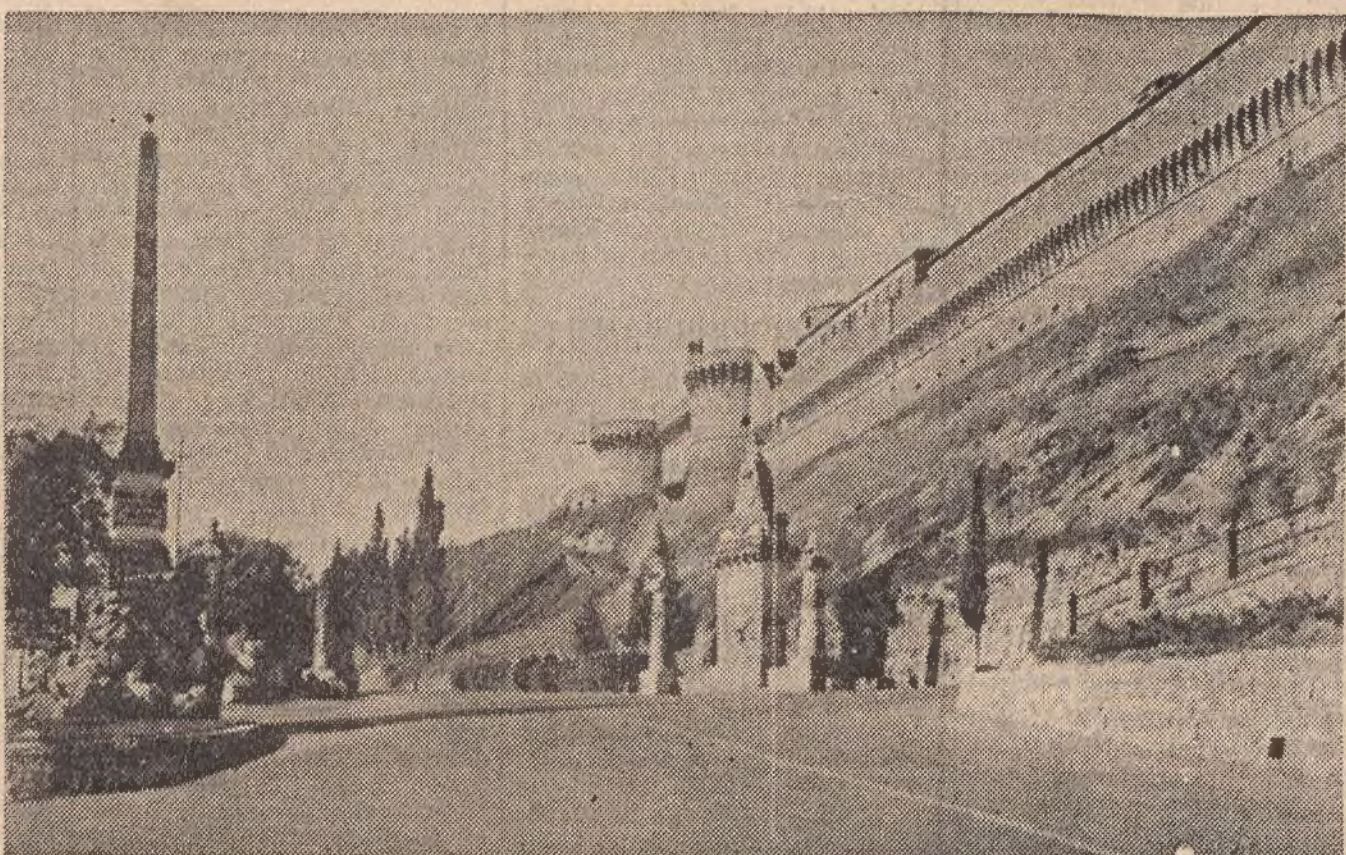
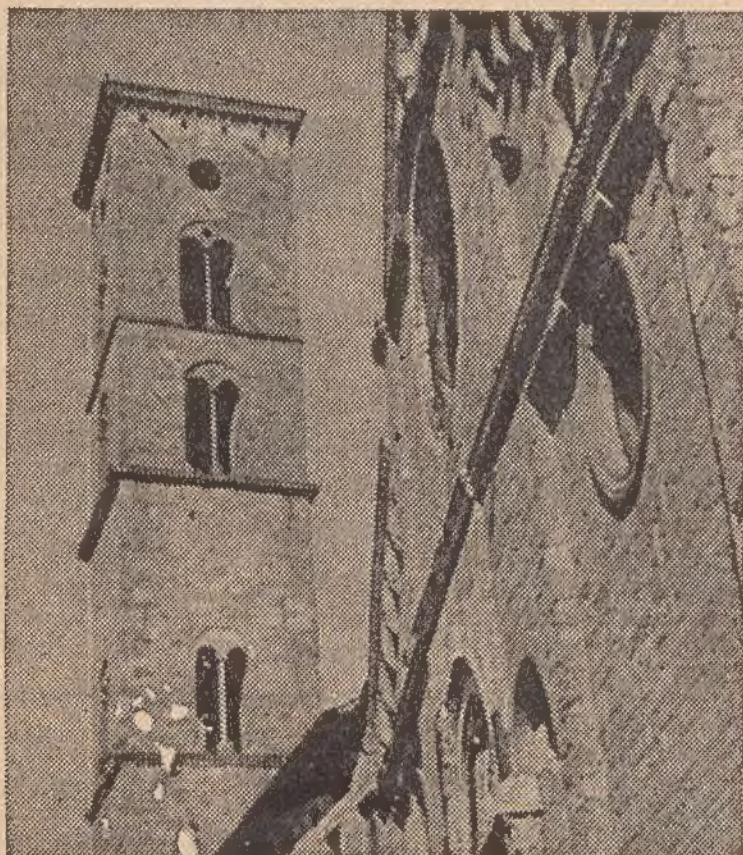
VOLTERRA

Continuiamo nel nostro viaggio in Italia. Dopo le brevi puntate precedenti, ecco ora qualche parola su Volterra. E' una città dal fascino strano, che conserva testimonianze di ogni civiltà. Al turista — anche in città offuscate — ne indichiamo le principali: Periodo etrusco e romano: imponenti avanzi di Mura Etrusche — Ipogei — Porta all'Arco e Porta Diana — ricchissima collezione di urne, ceramiche, sculture e pitture, nonché una notevole raccolta numismatica e oggetti vari, tutti conservati nel Museo Guarnacci — Piscina Romana e Teatro Romano in corso di scavo.

Periodo medioevale: torri, font e mura medioevali — Duomo e Torre campanaria (prima foto, da sinistra) — Chiesa di S. Francesco, S. Agostino, S. Michele, S. Alessandro e Cappella Guidi — Antica Fortezza Medicea (seconda foto) — Palazzo dei Priori al quale è annessa una Pinacoteca contenente pregevolissime pitture dal Trecento al Settecento, fra cui opere del Rosso Fiorentino, del Ghirlandajo (terza foto) — Palazzo Belforti (quarta foto). Periodo rinascimentale: Palazzo Minucci-Solami, attribuito al Sangallo — Palazzo Incontri-Viti — Palazzo Maffei Ruggeri — Palazzo Inghirami del Silvani.

Il Museo etrusco Guarnacci è uno dei più completi in Italia. Vi sono conservate circa 700 urne cinerarie in alabastro e tufo, vasi di ceramica etrusco-campana, bronzi, avori, vetri, gioielli e monete. Una sezione preistorica ed una sezione romana fanno degna cornice ai materiali rappresentativi della cultura Etrusca.

L'alabastro di Volterra. L'alabastro toscano è costituito da solfato di calcio idrato. Ne è conosciuto l'uso fin dal IV sec. a.C. (civiltà villanoviana) mentre gli Etruschi fin dal IV sec. a.C. lo usarono largamente per le loro bellissime urnette cinerarie (Museo Guarnacci). I manufatti di alabastro costituiscono oggi uno dei più tipici e tradizionali prodotti di esportazione dell'artigianato italiano.



NOTTE RISCHIARATA DAL VOLO DI STRANI OGGETTI LUMINESCENTI

Formazioni di «dischi volanti» avvistate nei cieli di mezza Europa

Il fenomeno è stato osservato in molte zone dell'Italia settentrionale e contemporaneamente in Francia, Svizzera, Germania, Olanda e Inghilterra

Roma, 18. Fenomeno di allucinazione collettiva, effetto ottico o misteriosa realtà? Difficile rispondere per il momento al quesito che si pone oggi sulla scorta di innumerevoli testimonianze di persone le quali affermano avere seguito la scorsa notte nel cielo di mezza Europa, il volo di formazioni di «dischi volanti».

Gli avvistamenti sono avvenuti attorno alle 2, e vengono segnalati dall'Italia Settentrionale, dalla Francia, dalla Svizzera, dalla Germania, dall'Olanda e dall'Inghilterra.

Questa la sequenza delle segnalazioni. Un gruppo di oggetti volanti luminosi è stato avvistato da un osservatore a 2.20 della scorsa notte, nel cielo della Valle d'Aosta. Gli oggetti emanavano una luce rossa, che si rifletteva sulle montagne ed avevano un aspetto, secondo i testimoni, di palloni da football incandescenti.

Gli oggetti avevano l'impressione di «volare in formazione» a velocità non eccezionale, in direzione della Svizzera. Il fenomeno è stato notato a Courmayeur ed in altri centri della valle. Un fenomeno simile veniva segnalato anche a Torino.

A Milano invece è stato visto un oggetto di fuoco, seguito da quattro più piccoli, da un osservatore cittadino verso le 2.15. Gli oggetti hanno solcato il cielo a grande altezza ed a notevole velocità in direzione Nord-Ovest. Coloro che hanno visto gli oggetti luminosi, quasi tutte persone che si trattavano sul terrazzo e sui balconi in cerca di un po' di frescura, hanno pensato di telefonare ai giornali e alla polizia chiedendo una spiegazione del fenomeno.

I radar e i centri di controllo della «Prima regione aerea» non hanno però registrato nulla. Anche l'osservatorio di Brera non ha rilevato il misterioso oggetto; è stato fatto notare che, approssimativamente all'ora dell'avvistamento, l'oggetto di fuoco doveva essere il satellite geodetico americano «Argos» e il satellite «Echo-2».

Quattro esattori della metropolitana del Sole, in servizio di notte, sono stati avvisati, poco dopo le due, di un oggetto misterioso solcare il cielo in direzione Nord-Sud. Essi sono: Mario Locante e Ettore Jurato, Lodi e Alcide Cornia e Giovanni Araldi, di Piacenza.

Sempre alla stessa ora in tre punti della provincia di Verona sono stati osservati oggetti luminosi solcare il cielo in formazione. Nei pressi di Lazise, Roberto Battisti, di 33 anni, elettricista veronese, da Roma, mentre era fermo davanti a un stabilimento di confezioni, è stato sorpreso da un oggetto improvvisamente apparso in cielo illuminando a giorno la zona.

Pensando ad un meteorite, ha guardato verso il cielo e ha visto una bassa quota sei oggetti luminosi, equidistanti, che si spostavano orizzontalmente, in fila in direzione Sud-Est. Il primo oggetto emanava una luce bluastra intermittente ed era circondato da un alone di colore azzurro. Gli oggetti che lo seguivano emanavano luce contesa dello stesso colore. Improvvisamente, la strana formazione non è stata più visibile come se le luci fossero state spente.

Un altro vigile notturno dell'Anno istituito, il vicebrigatiero Ciro Schiavone, di 37 anni, in servizio nella zona di Pesantina, ha fermato la propria auto quando è stato sorvolato da una medesima formazione, che procedeva a quota bassa.

Il vicebrigatiero, che si è arrestato per un attimo impenzando, quindi è salita in verticale a bassa velocità sino a scomparire.

A Nogare Rocca il vigile notturno Pasquale Tabarelli, di 45 anni, anch'egli della stessa corporazione, ha visto altri due oggetti, che si sono mossi in direzione di S. Maria del guardaspa Luigi Minelli, di 55 anni, hanno visto per un minuto una massa luminosa multipolare, non ben definita, che viaggiava a velo-

DOPO DUE COLPI IN GIOIELLERIE DELLA SICILIA FUOCO SU CARABINIERI CHE LI SORPRENDONO A RUBARE

I malviventi hanno ferito due militi poi sono fuggiti. Posti di blocco ed elicotteri controllano le Madonie

Palermo, 18. Un cordone di carabinieri, coordinato da elicotteri, controlla le Madonie: si ricercano cinque malviventi che la notte scorsa hanno svaligiato una gioielleria di Palermo, e non a caso, in un'abitazione di viale della Libertà, dove si trovavano un centinaio di persone. I carabinieri di Petralia Sottana, distante una decina di chilometri e si sono posti all'opera, dinanzi ad una seconda gioielleria.

I carabinieri di Petralia, avvertiti da una telefonata, si sono recati sul luogo dello scasso e sono stati accolti dal fuoco di pistole automatiche: hanno risposto con le armi d'ordinanza e due di essi, Francesco Girani e Giulio Scocchetti, sono stati feriti.

I malviventi non hanno insistito nel conflitto a fuoco, sono balzati sulla Giulia che li aveva condotti a Petralia fuggendo verso la valle, inseguiti da una scarica di pistole che li danneggiò la loro vettura.

La direzione delle indagini è stata assunta dal colonnello Calvelli, comandante del nucleo investigativo della legione dei carabinieri, il quale giunto a Petralia ha chiesto alla stazione di Bompietro di invitare il gioielliere di Bompietro a conferire con lui.

La vittima del primo colpo si è messa in viaggio a bordo della sua utilitaria, in compagnia di un altro, che è visto incrociare dalla Giulia del rapinatore: aveva la targa coperta da un pezzo di stoffa e sulla carrozzeria d'arriva da fuoco esplosivo dei carabinieri.

Il gioielliere ed il nipote hanno invertito senso di marcia e si sono posti all'inseguimento dei malviventi, che si sono visti fuggire, ma ben presto sono scomparsi.

Posti di blocco sono stati istituiti su tutte le strade che dalla conca di montagna che circonda Termini conducono alle strade statali per Messina e Catania, ma sino a questo momento non si è persa ogni traccia dei malviventi.

F. D.

SI LAUREA A 79 ANNI un ex contabile austriaco

Vienna, 18. All'Università di Innsbruck, secondo quanto scrive la «Tiroler Tageszeitung» — si è laureato un studente di 79 anni. Si tratta del più anziano neo-laureato dell'Austria. Si chiama Karl Schar ed è originario di Vienna. Schar ed è originario di Vienna. Schar ha lavorato come contabile in varie aziende, ha combattuto nella prima e nella se-

Un dirigibile in ricordo del costruttore Zeppelin

Friedrichshafen — In questa cittadina della Germania è stato costruito e fatto librare in aria un dirigibile Zeppelin, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte del progettista Graf Zeppelin. Il modello è lungo oltre 100 metri

Infine in molti centri della Riviera imperiese sono stati osservati la scorsa notte cinque oggetti luminosi che hanno attraversato il cielo da monte a mare. Il passaggio è stato notato anche dall'osservatorio meteorologico e astronomico di Imperia, dove è stato rilevato il punto e la direzione esatta degli oggetti.

Il fenomeno è stato osservato alle 2.14 dal direttore dell'osservatorio, rag. Pino Pini. «Due degli oggetti luminosi», ha detto il rag. Pini — «si trovavano più in alto degli altri tre. I cinque oggetti erano a 45 gradi sull'orizzonte e avevano una velocità non molto elevata: li abbiamo potuti seguire per venti secondi. La direzione era da Nord-Ovest a Est-Sud-Est. Ritengo che la luminosità

Un dirigibile in ricordo del costruttore Zeppelin

Friedrichshafen — In questa cittadina della Germania è stato costruito e fatto librare in aria un dirigibile Zeppelin, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte del progettista Graf Zeppelin. Il modello è lungo oltre 100 metri

IL PICCOLO



Roma — Anna Di Meo scende la gradinata del «Palazzaccio» dopo il lungo interrogatorio da parte del giudice Del Basso

DRAMMATICA FASE ISTRUTTORIA SULLA FEROCIE RAPINA AI FRATELLI MENEGAZZO

Interrogata per sette ore la Di Meo fra pianti, singhiozzi e altissime grida

La donna alla fine non voleva firmare i verbali ed è stata minacciata di arresto per oltraggio. Un incidente fra il giudice e il P.M. - A Regina Coeli «François» fa scena muta con gli inquirenti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Roma, 17. Dopo aver subito un lungo interrogatorio dai magistrati inquirenti, durata sette ore, nella stanza della seconda sezione istruttoria, Anna Di Meo si è rifiutata in un primo momento di firmare i verbali della sua deposizione. «Non ho detto quello che voi avete scritto», ha urlato la giovane donna — «e non potete pretendere che io lo firmi».

I singhiozzi, le urla e le pianti di Anna Di Meo, interrotti di tanto in tanto dalle voci imperiose del giudice Giovanni Del Basso si sono sentiti fino in fondo ai corridoi del «Palazzaccio». Ad un certo punto, il magistrato con voce alterata e decisa, ha testualmente detto alla donna: «Basta, ora, la faccio arrestare per oltraggio alla Magistratura».

Durante l'interrogatorio il Pubblico Ministero Santolici, entrato in polemica con il collega Del Basso, affermando che l'iniziativa di un eventuale ar-

TRAGICO BILANCIO DI DUE GRAVI SCIAGURE IN MONTAGNA Precipitano tre alpinisti dai ghiacciai del Monte Bianco

Le vittime sono un tedesco che stava scalando l'Aiguille Blanche e due spagnoli impegnati sull'Aiguille Verte - Difficile il recupero

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE Aosta, 18. Tre alpinisti sono morti in due sciagure in montagna avvenute nel gruppo del Monte Bianco. Le vittime sono un tedesco e due spagnoli. Il primo, Karl Rudolf Hofman, di 33 anni, nativo di Mauthausen e residente a Monaco, è precipitato sul ghiacciaio della Brenva, mentre tentava con un compagno di scalare l'Aiguille Blanche de Peuteury (m. 4.108); gli altri, Antonio Legos, di 25 anni, ed Eugenio Ubeda, di 26 anni, abitanti a Madrid, sono deceduti sul versante francese del massiccio precipitando dalla Aiguille Verte (m. 4.121) lungo la canale Wymper.

Dopo aver conseguito la maturità locale nel 1906, il dott. Schar ha lavorato come contabile in varie aziende, ha combattuto nella prima e nella se-

STRANGOLANO PER GIOCO un ragazzo di 14 anni

Bruxelles, 18. Il cadavere di un ragazzo di 14 anni, morto per strangolamento, è stato trovato alcuni giorni fa in una stanza a Liegi. Oggi due compagni della vittima, più o meno della stessa età, hanno confessato che mentre «giocavano alla guerra» avevano passato intorno al collo del loro amico un cappio che poi avevano stretto.

PULCI BLOCCANO le operazioni doganali

Palermo, 18. I magazzini della Dogana di Palermo sono stati invasi dalle pulci. I parassiti sono venuti da Tunisi ed è il caldo di questi giorni che ha favorito il loro rapido moltiplicarsi.

Gli addetti al magazzino hanno rifiutato di occuparsi delle pulci in giacenza e di conseguenza sono state momentaneamente sospese le operazioni di sdoganamento. L'ufficio di Igiene comunale ha provveduto alla disinfezione dei locali irrorandoli di D.D.T.

L'eccezionale parlo di Genova

MORTI ALTRI DUE dei quattro gemelli

Genova, 18. Raffaella e Giovanni, due dei tre bambini sopravvissuti al parto quadrigemellare di Genova, la piccola Lina era infatti perita ieri mattina alle ore 10.20, sono deceduti questo pomeriggio nei rispettivi incubatori dell'Istituto pediatrico «Lorenza Gaslini» dell'Università di Genova ove si trovavano ricoverati.

La morte è avvenuta a 5 minuti l'uno dall'altro. Alle 15.20 il primo e alle 15.25 il secondo. Per salvare il quarto del piccolo Giuseppe, l'unico nato che al momento della nascita superava il peso di un chilogrammo, il prof. Ettore De Toni e i suoi assistenti seguono costantemente il suo decesso ventiquattrore su ventiquattrore.

Questo pomeriggio il piccolo Giuseppe ha superato una crisi dovuta al fatto che il suo organismo, che al momento della nascita non aveva ancora raggiunto i 7 mesi, non riusciva a sopportare una alimentazione sia pure leggerissima, tramite sonda. Il prof. De Toni ha dovuto impiegare ancora un'ulteriore alimentazione tramite flebotomia endovenosa.

Sulle condizioni del piccolo il prof. De Toni e i suoi assistenti mantengono il massimo riserbo in quanto l'organismo pare completamente formato.

PER IL 50.° ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

A Roma sarà restaurato il sacrario delle bandiere

Così ha disposto Tremelloni dopo una visita ai locali del Vittoriano che raccolgono i vessilli dell'Esercito

Roma, 18. Nell'ambito dei preparativi per le celebrazioni del Cinquantenario del 1918, il Ministro della Difesa Tremelloni ha visitato il Sacrario delle bandiere al Vittoriano, che raccoglie centinaia di bandiere del nostro Esercito.

Il Ministro, dopo la visita, ha dato disposizioni per l'esecuzione immediata dei lavori necessari affinché sia provveduto ad una più degna sistemazione dei locali che raccolgono la testimonianza di un secolo di dure battaglie e sacrifici delle Forze armate italiane.

Il Sacrario potrà così, nel Cinquantenario della Vittoria del 1918, essere aperto a tutti coloro che vorranno visitare l'altare della Patria, che si apre sulla Tomba del Milite Ignoto, potranno tra l'altro essere celebrate, a cura dell'Ordinariato militare, nelle particolari festività, funzioni religiose.

Telefonata anonima

Minacciato il rapimento di una bimba di tre anni

Milano, 18. Il direttore della «South-African Tourist Corporation» di Milano, Norman Roland Jenkins, ha denunciato alla polizia che la moglie ha ricevuto una telefonata anonima con la quale si minacciava il rapimento di sua figlia, una bambina di tre anni. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta. Prudenzialmente la signora Jenkins e la figlia hanno lasciato oggi la città.

SENTENZA A SORPRESA DEL TRIBUNALE DI ATENE

Al produttore Ergas la tutela di Debora

Ha già telegrafato a Sandra per sapere dov'è la figlia. In settembre sarà esaminata una richiesta dell'attrice

Roma, 18. Moris Ergas ha reso noto che il Tribunale di Atene, con una sentenza pronunciata ieri, ha deciso di restituire la custodia della bambina, la piccola Debora, la bimba contesa fra lui e Sandra Milo. Il produttore ha inviato all'attrice un telegramma con il quale le intimava di comunicare la situazione creata in merito a tale richiesta sarà presa il prossimo 18 settembre.

La decisione della autorità giudiziaria ateniese favorevole a Ergas ha capovolto la situazione creata in seguito alla decisione del Pretore di Roma, che un mese fa, applicando la legge greca, aveva affidato Debora alla madre perché Ergas non aveva la patria potestà.

Ora, se la Milo non permetterà a Ergas di rivedere la figlia, il produttore si rivolgerà nuovamente al magistrato italiano accusando la donna con la quale ha convissuto dodici anni di sottrazione di minore alla tutela paterna.

E questa volta si farà forte della sentenza emessa ieri dal Tribunale greco, che evidentemente non ha tenuto in alcun conto le recenti rivelazioni della Milo, la quale ha affermato che la bambina non è figlia di Ergas.

Quali nuove prove ha presentato al giudice di Atene Moris Ergas per ottenere la tutela della piccola Debora? Secondo il settimanale «Gente» il produttore avrebbe mostrato decine e decine di lettere di Sandra Milo, scritte in epoca non sospetta e dalle quali risulterebbe evidente che egli è proprio il padre di Debora.

Inoltre il produttore avrebbe fatto ascoltare al magistrato greco due registrazioni, una di Debora ed una di un testimone. La prima avrebbe mosso alla madre, anche se involontariamente, gravi accuse.

Frattanto i difensori del dott. Ergas hanno inoltrato una nuova istanza rivolta ad ottenere la libertà provvisoria per il loro cliente. La Corte di Cassazione si è infatti pronunciata favorevolmente su una richiesta avanzata dall'indomani dell'arresto del dott. Ergas, che chiede l'annullamento del provvedimento di carcerazione preventiva.

AL PALAZZO DI GIUSTIZIA DI PALERMO Un'ora per trasferire il «dossier» del caso Bazan

A disposizione del P.M. i 100 volumi dell'inchiesta. La sentenza istruttoria è prevista per il 19 settembre

Palermo, 18. Cinque uscirò del Palazzo di Giustizia, hanno impegnato un'ora circa per trasferire dalla stanza del giudice istruttore, dott. Massimo, e quella del sostituto Procuratore della Repubblica, dott. La Barbera i cento volumi nei quali si racchiude l'inchiesta istruttoria sul caso Bazan.

Il voluminoso dossier trentamila fogli, sarà ora esaminato dal P.M. che dovrà restituire la «richiesta» a carico del «Tex» presidente del Banco di Sicilia e dei suoi 71 coimputati.

Come è noto il dott. Bazan venne trattenuto in arresto il 19 marzo scorso su mandato di cattura del giudice istruttore per rispondere di peculato per distrazione ai danni della Banca, della quale per 12 anni era stato presidente.

Mercoledì, 19 luglio 1967

PER IL 50.° ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

A Roma sarà restaurato il sacrario delle bandiere

Così ha disposto Tremelloni dopo una visita ai locali del Vittoriano che raccolgono i vessilli dell'Esercito

Roma, 18. Nell'ambito dei preparativi per le celebrazioni del Cinquantenario del 1918, il Ministro della Difesa Tremelloni ha visitato il Sacrario delle bandiere al Vittoriano, che raccoglie centinaia di bandiere del nostro Esercito.

Il Ministro, dopo la visita, ha dato disposizioni per l'esecuzione immediata dei lavori necessari affinché sia provveduto ad una più degna sistemazione dei locali che raccolgono la testimonianza di un secolo di dure battaglie e sacrifici delle Forze armate italiane.

Il Sacrario potrà così, nel Cinquantenario della Vittoria del 1918, essere aperto a tutti coloro che vorranno visitare l'altare della Patria, che si apre sulla Tomba del Milite Ignoto, potranno tra l'altro essere celebrate, a cura dell'Ordinariato militare, nelle particolari festività, funzioni religiose.

Telefonata anonima

Minacciato il rapimento di una bimba di tre anni

Milano, 18. Il direttore della «South-African Tourist Corporation» di Milano, Norman Roland Jenkins, ha denunciato alla polizia che la moglie ha ricevuto una telefonata anonima con la quale si minacciava il rapimento di sua figlia, una bambina di tre anni. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta. Prudenzialmente la signora Jenkins e la figlia hanno lasciato oggi la città.

PER IL 50.° ANNIVERSARIO DELLA VITTORIA

A Roma sarà restaurato il sacrario delle bandiere

Così ha disposto Tremelloni dopo una visita ai locali del Vittoriano che raccolgono i vessilli dell'Esercito

Roma, 18. Nell'ambito dei preparativi per le celebrazioni del Cinquantenario del 1918, il Ministro della Difesa Tremelloni ha visitato il Sacrario delle bandiere al Vittoriano, che raccoglie centinaia di bandiere del nostro Esercito.

Il Ministro, dopo la visita, ha dato disposizioni per l'esecuzione immediata dei lavori necessari affinché sia provveduto ad una più degna sistemazione dei locali che raccolgono la testimonianza di un secolo di dure battaglie e sacrifici delle Forze armate italiane.

Il Sacrario potrà così, nel Cinquantenario della Vittoria del 1918, essere aperto a tutti coloro che vorranno visitare l'altare della Patria, che si apre sulla Tomba del Milite Ignoto, potranno tra l'altro essere celebrate, a cura dell'Ordinariato militare, nelle particolari festività, funzioni religiose.

Telefonata anonima

Minacciato il rapimento di una bimba di tre anni

Milano, 18. Il direttore della «South-African Tourist Corporation» di Milano, Norman Roland Jenkins, ha denunciato alla polizia che la moglie ha ricevuto una telefonata anonima con la quale si minacciava il rapimento di sua figlia, una bambina di tre anni. I carabinieri hanno aperto un'inchiesta. Prudenzialmente la signora Jenkins e la figlia hanno lasciato oggi la città.

SENTENZA A SORPRESA DEL TRIBUNALE DI ATENE

Al produttore Ergas la tutela di Debora

Ha già telegrafato a Sandra per sapere dov'è la figlia. In settembre sarà esaminata una richiesta dell'attrice

Roma, 18. Moris Ergas ha reso noto che il Tribunale di Atene, con una sentenza pronunciata ieri, ha deciso di restituire la custodia della bambina, la piccola Debora, la bimba contesa fra lui e Sandra Milo. Il produttore ha inviato all'attrice un telegramma con il quale le intimava di comunicare la situazione creata in merito a tale richiesta sarà presa il prossimo 18 settembre.

La decisione della autorità giudiziaria ateniese favorevole a Ergas ha capovolto la situazione creata in seguito alla decisione del Pretore di Roma, che un mese fa, applicando la legge greca, aveva affidato Debora alla madre perché Ergas non aveva la patria potestà.

Ora, se la Milo non permetterà a Ergas di rivedere la figlia, il produttore si rivolgerà nuovamente al magistrato italiano accusando la donna con la quale ha convissuto dodici anni di sottrazione di minore alla tutela paterna.

E questa volta si farà forte della sentenza emessa ieri dal Tribunale greco, che evidentemente non ha tenuto in alcun conto le recenti rivelazioni della Milo, la quale ha affermato che la bambina non è figlia di Ergas.

Quali nuove prove ha presentato al giudice di Atene Moris Ergas per ottenere la tutela della piccola Debora? Secondo il settimanale «Gente» il produttore avrebbe mostrato decine e decine di lettere di Sandra Milo, scritte in epoca non sospetta e dalle quali risulterebbe evidente che egli è proprio il padre di Debora.

Inoltre il produttore avrebbe fatto ascoltare al magistrato greco due registrazioni, una di Debora ed una di un testimone. La prima avrebbe mosso alla madre, anche se involontariamente, gravi accuse.

Frattanto i difensori del dott. Ergas hanno inoltrato una nuova istanza rivolta ad ottenere la libertà provvisoria per il loro cliente. La Corte di Cassazione si è infatti pronunciata favorevolmente su una richiesta avanzata dall'indomani dell'arresto del dott. Ergas, che chiede l'annullamento del provvedimento di carcerazione preventiva.

AL PALAZZO DI GIUSTIZIA DI PALERMO Un'ora per trasferire il «dossier» del caso Bazan

A disposizione del P.M. i 100 volumi dell'inchiesta. La sentenza istruttoria è prevista per il 19 settembre

Palermo, 18. Cinque uscirò del Palazzo di Giustizia, hanno impegnato un'ora circa per trasferire dalla stanza del giudice istruttore, dott. Massimo, e quella del sostituto Procuratore della Repubblica, dott. La Barbera i cento volumi nei quali si racchiude l'inchiesta istruttoria sul caso Bazan.

Il voluminoso dossier trentamila fogli, sarà ora esaminato dal P.M. che dovrà restituire la «richiesta» a carico del «Tex» presidente del Banco di Sicilia e dei suoi 71 coimputati.

Come è noto il dott. Bazan venne trattenuto in arresto il 19 marzo scorso su mandato di cattura del giudice istruttore per rispondere di peculato per distrazione ai danni della Banca, della quale per 12 anni era stato presidente.

Un dirigibile in ricordo del costruttore Zeppelin

Friedrichshafen — In questa cittadina della Germania è stato costruito e fatto librare in aria un dirigibile Zeppelin, in occasione del cinquantesimo anniversario della morte del progettista Graf Zeppelin. Il modello è lungo oltre 100 metri

CRONACHE SPORTIVE

TOURMALET E AUBISQUE NON HANNO PORTATO IL TERREMOTO

GRAN RICIPERO DI GIMONDI NELLA TAPPA VINTA DA MASTROTTO

Classifica generale quasi immutata - Valida difesa di Balmamion Oggi 206 chilometri da Pau a Bordeaux: una frazione per passisti

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Pau, 18

Più che sul vincitore della tappa, l'attenzione dei telespettatori è stata puntata oggi sul Felice Gimondi che lungo le rampe del Tourmalet, in maniera impressionante, ha raccolto messi di applausi. La radio nazionale francese lo ha poi citato innum-

il suo stesso ragionamento per considerazioni inverse di strategia difensiva. A questa stessa tappa di Pau era collegato anche un episodio di particolare importanza nel 1964: un altro scalatore spagnolo, Balmamion, ancora più potente di Gimenez, aveva superato l'Aubisque (seconda salita e punto-chiave della tappa) con oltre sei minuti di vantaggio, ma negli 80 km. che dalla vetta dell'Aubisque conducevano a Pau, in discesa e pianura, l'acqua di Toledo aveva dovuto cedere agli inseguitori circa quattro minuti e mezzo, giungendo al traguardo con meno di un minuto e mezzo di vantaggio.

Oggi Gimenez, non solo non è riuscito a superare in se-
sion i due colli, ma ha dovuto accettare come compagno di fuga proprio quel Pingeon sul quale aveva sperato di prevalere. Il duello Gimenez-Pingeon ha subito pertanto un rinvio o forse è rinvio ad un altro Tour. Oggi l'Aubisque era atteso anche oggi qualche piacevole episodio che quanto meno era stato preannunciato: infatti era stato detto che Marcel Bidot, direttore sportivo della squadra nazionale francese, sarebbe stato accolto, lungo le rampe dell'Aubisque, da un nutrito lancio di pomodori. Questa minaccia, si dice, era contenuta in una lettera la cui paternità veniva attribuita a Geminiani, direttore sportivo dei "Cocqs" francesi. Qualche fondo di verità deve esserci stato poiché fra i due colli che compongono l'itinerario, ieri sera essi erano infatti venuti alle mani ed era volato qualche schiaffo. Comunque, sull'Aubisque non è avvenuta nessuna manifestazione eccezionale.

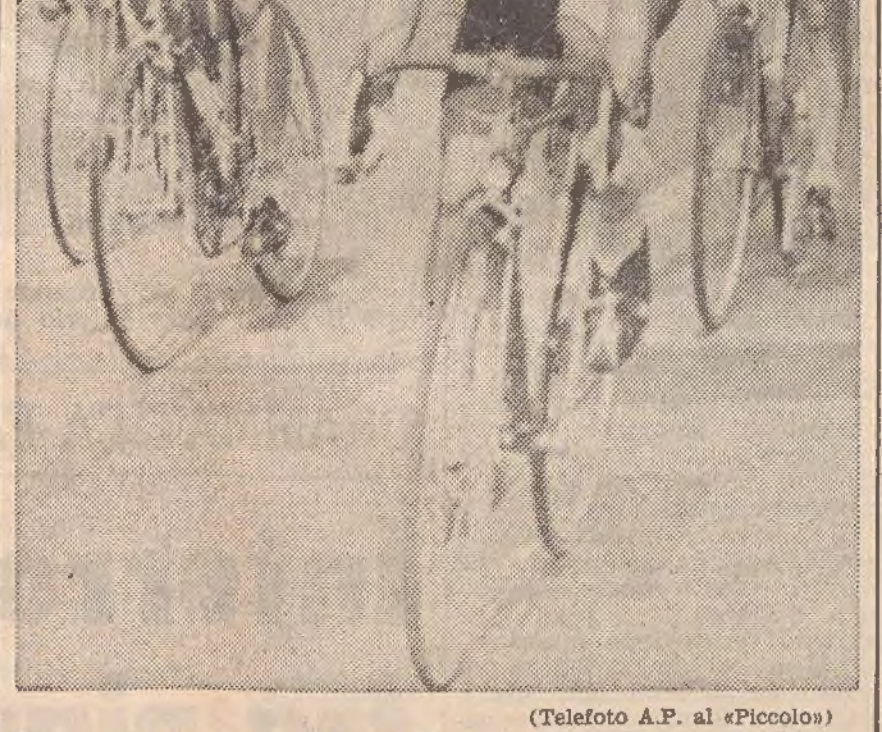
Forse l'unico a non pensare ad una affermazione sul traguardo di Pau era stato questa

matina il vincitore Mastrotto, un tipo scontroso e di scarsa comunicativa che abita proprio a una quindicina di km. da Pau. La moglie con i bambini era venuta ad attenderlo e si è trattata di una attesa ripagata nella maniera più felice. Per giungere alla conclusione della cronaca di questa tappa con un vincitore a sorpresa bastano pochi centimetri: nessun elemento nuovo fino alla vetta del Tourmalet, dove Gimenez è transitato con un minuto e mezzo sul spagnolo Ventura Diaz, con Balmamion e Pingeon a ridosso.

Nella discesa Pingeon, con tenacia e coraggio non comuni, è andato a raggiungere Gimenez, come hanno fatto poi Al-

erano presenti tutti gli abitanti del villaggio, duecento ciclisti e alcuni rappresentanti del mondo sportivo fra i quali il corridore belga Eddie Merckx, grande amico di Simpson, Alan Legevas, un ex corridore che accompagnava sempre il campione scomparso alla partenza delle corse e la moglie di Jacques Anquetil. Alcuni ragazzi dei paesi vicini hanno compiuto decine di chilometri in bicicletta per seguire i funerali del loro idolo.

Dal Belgio, dove Simpson si era stabilito, era giunto un messaggio da parte del Club sportivo di Saint Amandsberg che è stato letto durante il rito. Nel messaggio, diretto al corridore scomparso, era detto: «Il tuo carattere di lottatore e il tuo grande cuore fanno sì che noi ti consideriamo un vero "flamingo", uno di noi. Il tuo grande cuore si è fermato per sempre sull'impetuoso Ventoux, in una crudele lotta per la vita...».



Pau - Arrivo contrastato al Tour de l'Avenir con Pecchiolan che batte sul filo d'arrivo altri sei corridori. A sinistra di chi guarda l'olandese Den Hertog e a destra il francese Ricci

IL TOUR DE L'AVENIR HA TROVATO UN NUOVO LEADER

Pecchiolan sui Pirenei conquista tappa e Maglia

Vani tentativi di Gomez, Mascaro e Den Hertog - Conti secondo, Cattelan quinto

NOSTRO SERVIZIO PARTICOLARE

Pau, 18

Ancora una vittoria italiana, al Tour de l'Avenir, la cui sesta tappa, Bagneres de Bigorre-Pau, di 171,50 km, è stata vinta da Pecchiolan che nel

ORDINE D'ARRIVO

1) PECCHIOLEAN (It.) in 5h 22'11"

2) Den Hertog (O.) in 5h 22'11"

3) Gomez (Sp.) in 5h 22'11"

4) Cattelan (It.) in 5h 22'11"

5) Conti (It.) in 5h 22'11"

6) Mascaro (Sp.) in 5h 22'11"

7) Ricci (Fr.) in 5h 22'11"

8) Harrison (GB) in 5h 22'11"

9) Conti (It.) in 5h 22'11"

10) Maes (Bel.) in 5h 22'11"

11) Guyot (Fr.) in 5h 22'11"

12) Giaccone (It.) in 5h 22'11"

13) Wagnmans (Bel.) in 5h 22'11"

14) Willems (GB) in 5h 22'11"

15) Tasselaar (Bel.) in 5h 22'11"

16) Pintens (Bel.) in 5h 22'11"

17) Bille (Bel.) in 5h 22'11"

18) Cavalcanti (It.) in 5h 22'11"

19) Conti (It.) in 5h 22'11"

20) Bianchi (It.) in 5h 22'11"

21) Marcelli (It.) in 5h 22'11"

22) Marcelli (It.) in 5h 22'11"

TORNEO FEMMINILE DI BASKET

Facili vittorie di Ungheria e Jugoslavia

Messina, 18

Nella terza giornata del torneo internazionale femminile di pallacanestro "Trofeo dello Stretto", Ungheria e Jugoslavia hanno

Le maglie hanno condotto una partita velocissima, con alcuni spunti, di notevole fattura

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla chiaro: le giocatrici jugoslave, troppo superiori alle romene, non hanno fa-

torato a imporsi, tanto che nella

prima metà di gioco quando la Fran-

cia cercava di tenere il passo delle

forze avversarie. Alla fine le un-

gheresi conducevano per 42-29.

Jugoslavia-Romania: 81-46. Il

punteggio parla

1875

Avvisi economici

In testata di ogni singola rubrica è indicato il prezzo per parola. Minimo 10 parole. Gli avvisi ordinati per la domenica subiscono una maggiorazione del 20 per cento.

B Offerte di lavoro

personale di serv. L. 70

STABILE tuttora referenziata per signora sola cerca. Presentarsi piazza Borsa 10, II o telefonare 2422 dalle ore 16-19. 30207 B

C Richieste d'impiego L. 30

BANCONIERA internista offerta telefonare 3470, dalle 16-17. 49328 C

POSITION wanted for young married man (italian), average culture, driver licence «B». Tel. 6622. 49348 C

26ENNE onestissimo ottime referenze III media patente offresi lavori ufficio. Telefonare 93431. 30490 C

CC Lavoro a domicilio

e artigianato L. 50

A.A.A. PITTORE decoratore esegue appartamenti bar stanze gesso tempera lavabili prezzi modici. Telefonare 73203. 27352 CC

A. AVVOLGIBILI (Rolle) artigiano specializzato ripara vernici cambia cinghie. Telefono 61072. 30399 CC

A. PITTORE decoratore appartamenti, bar, camere gesso 9000, tappezze 20.000. Tel. 59801. 30490 CC

A. PITTORE esegue stanze cucine appartamenti moderni. Via Crispi 11, portineria. 30337 CC

CANTINE soffitte archivi scatti lavorazione 24 ore. Tel. 812762. 30319 CC

IDRAULICO esegue riparazioni acqua gas sostituisce bagni completi. Tel. 252397. 27890 CC

PARCHETTI laminati posa. Riparazioni raschiatura cera verniciatura. Totis, via Adamello 31, tel. 55902. 49366 CC

PITTORE esegue stanze lavabili 10.000, tappezze 20.000. Telefonare 93518. 27834 CC

RADIOTELEVISIONE riparazioni accurate interventi immediati. Telefonare 732533. 49356 CC

SGOMBERO soffitte cantine abitazioni asporto materiali inutilizzabili. Tel. 37464, ore 13-15. 30433 CC

D Offerte d'impiego L. 70

AIUTO banconiera/cercasi prontamente. Tel. 94247. 49336 D

AIUTO barista cerca ottimo stipendio. Tel. 20115. 2711 D

AIUTO giardiniere cerca. Telefonare 20115. 2711 D

APPRENDISTA commesso 18 anni per autotecnica con patente Vespa preferibilmente conoscenza sloveno cerca. De Manzano, S. Lazzaro 18. 27776 D

APPRENDISTA commessa bella presenza, volenterosa, cerca. Silvana, piazza Borsa 8. 52219 D

APPRENDISTA commessa conoscenza croato cerca negozio tessuti. Telefonare 30103. 30323 D

APPRENDISTA meccanico tornitore cerca officina via Corridori 6. 30407 D

A SIGNORE signorile età non inferiore 25 anni, presenza, moralità, entusiasmo, sventi disponibile anche mezza giornata, società internazionale offre iniziale lire 50.000 mensili rimpatrio miglioramenti per organizzazione lavoro visite clientela femminile. Trieste, Cassetta 49314 D. S.P.I. BARMAN cerca ottimo stipendio. Telefonare 20115. 2711 D

CAMERIERA guardabagno per pomeriggio cerca. Telefonare 21207. 30333 D

CERCAI cuoco e cameriere. Presentarsi Ristorante Stazione Centrale ore 11-13. 49334 D

CERCAI apprendista banconiera 18-19enne bar via Filzi 8, tel. 3838. 30363 D

CERCAI apprendista commessa conoscenza sloveno. Rivolgarsi via Imbriani 12, Giovanni. 30375 D

CERCAI banconiera e aiuto cuoco per buffet ristorante. Telefonare 23306. 30379 D

CERCAI cuoco o cuoca capace pensione estiva. Telefonare 31317, dopo ore 11. 30339 D

CERCAI due apprendisti fabbri ottima retribuzione Officina Spadoni, Limitanea 8. 2717 D

COMMESSO e apprendista commesso radio elettrodomestici preferibilmente conoscenza sloveno cerca. Presentarsi via S. Francesco 33. 30377 D

FOTOLITO cronisti cerca importante industria grafica veneta. Ottime condizioni. Cassetta 71 SPI, 31100 Treviso. 5843 D

IMPIEGATO giovane pratico dattilografia assumerebbe casa di spedizioni per lavoro ufficio e dogana. Cassetta 30311 D SPI. LAVORANTE paracadutista assumerà prontamente posto stabile. Tel. 723342, mattino 73987. 30307 D

MEZZA lavorante capace manovre cerca. Urgentemente via Rossetti 7, tel. 44773. 30389 D

RAGAZZO fattorino 15 anni cerca. Presentarsi Facau via Caviana 14. 30331 D

SIGNORINA lunga pratica contabilità paghe cerca. Cassetta 30321 D SPI. 30207 B

F Off. cam. e pens. L. 60

A. CENTRALISSIMA tutti comfort affittasi breve soggiorno. Telefonare 29802. 30395 F

AFFITTASI centralissima metr. 100 mq. o due letti anche breve soggiorno. Telefonare al 95842. 30401 F

AFFITTASI centralissima chiazza tranquilla a due persone occupate. Telefono 27114. 30345 F

AFFITTASI studio divano letto bagno telefono riscaldamento centrale. Telefonare 42519. 30321 F

CENTRALISSIME uno due letti bagno affittasi. Telefonare n.ro 36369 dalle 10 alle 13. 30389 F

UOBILIATA una persona affittasi. Viggiano, p. Goldoni 10, I. 52211 F

G Istruzione L. 60

A. A. ACCURATISSIMA preparazione esami autunnali media. Scatti, dilazioni. Scuole Rinnova 730281, Trieste. 52197 G

LATINO italiano filosofia medesimo liceo magistrali università lezioni accuratissime. Telefonare pomeriggio 95321. 30381 G

H Oggetti smarriti L. 60

AEREOMODELLO smarrito in volo domenica 16 corrente dall'aeroporto di Ronchi, in zona Fieris, adeguata mancia. Telefonare 730281, Trieste. 52197 H

BARBONCINO nero macchinetta bianca coda lunga smarrito zona San Lazzaro alta. Mancina. Telefono 73038. 516 H

OROLOGETTO d'oro smarrito sabato pomeriggio tratto Vicolo Castagneto - capolinea 29. Giardini Pubblici. Mancina al rinvenire. Telefonare 762983. 30329 H

I Off. appart. e bott. L. 60

A.A.A. AFFITTASI appartamento Severo adatto sposi tutti comfort. Altro attico tre camere camerata lusso. Altri via Udine. Opicina 3 camere giardino. Mazzini 7 camere adatto ufficio. Camera centro entrata libera adatta molti usi. Aurora, Giustiniana uno, tel. 50323. 30389 I

A.A.A. AFFITTASI pronto ingresso senza spese locale d'affitto completamente restaurato, via S. Michele. Telefonare 24818. Aurora, Trevisan. 27749 I

A.A. AFFITTASI eventualmente subito mobilita quattro stanze servizi giardino garage centralissimo. Telefonare 730283. 30397 I

A. GINNASTICA 3 stanze cucina wc 25.000. GARIBOLDI 3 stanze cucina bagno 35.000. ESPERIA, Imbriani 8, 29235. 30353 I

A. PESTALOZZI 12 stanze soggiorno servizi ascensore centralissima 30.000-42.000. ESPERIA, Imbriani 8, 29235. 30353 I

AFFITTASI appartamento mobilitato 3 vani e cucina L. 27.000 3 mesi cauzione, a signorile impiegato, D'Avorio, salita Treno via 2. 52203 I

APPARTAMENTI Rozzoli, Giustiniana 2 stanze soggiorno cucinino bagno centralissima affitti 35.000 immobiliare Carducci 28. 73257 I

APPARTAMENTO (S. Giacomo) camera cucina 13.000 poche spese affittasi Amme. Crispi 28. 73257 I

APPARTAMENTO centralissimo 4 stanze salone comfort moderni adatto abitazione ufficio affitti immobiliare, Carducci 28. 73257 I

APPARTAMENTO D'ANNUNZIO 2 stanze stanzetta cucina gabinetto corridoio comune affitti prontamente immobiliare, Carducci 28. 73257 I

APPARTAMENTO signorile PABIO SEVERO stanza soggiorno cucinino bagno poggolo centralissima affitti immobiliare VESTA, Gallina 4. 73034 I

APPARTAMENTO casa nuova adatto sposi zona San Giusto affitti. Corso Italia 29, aff. 1000. 30409 I

APPARTAMENTO S. FRANCESCO 2 stanze stanzetta cucina gabinetto affitti 20.000 immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 30387 I

APPARTAMENTO LOCCHI 4 stanze stanzetta cucina bagno poggolo, cantina, giardino riscaldamento affitti 44.000 immobiliare CIVICA, piazza S. Giovanni 4, tel. 61712. 30387 I

APPARTAMENTO S. Giovanni due camere cucina doccia centralissima affitti 28.000 affitti Agenzia Roma, Mazzini 47. 30365 I

BELLISSIMO pressi Canal 2 stanze cucina bagno affittasi. Telefonare 95882. 29937 I

BICAMERE soggiorno cucinino bagno centralissima affitti Agenzia Foscato 4, I. p. 30359 I

CAMERA cucina 8.000; bicamere cucina 16.000; modesti affitti Agenzia Foscato 4, I. p. 30359 I

COMBINAZIONE stabile signorile affittasi 2 appartamenti attigui bistrane bagno terrazza centralissima affittasi. AGEF, Crispi 14. 29937 I

CRISPI affittasi signorile bistrane stanzetta bagno centralissima affittasi. AGEF, Crispi 14. 29937 I

MAGAZZINO 70 mq. centrale 38.000; terreno 200 mq. centrale per deposito o posteggio camion 20.000 cede affittasi. Telefonare 23182 proprietario. 52175 I

MAGAZZINO 333 Settembre uso deposito mq. 130 affittasi. Tel. 95882. 29933 I

OPICINA appartamento 3 stanze cucina bagno giardino affittasi. Tel. 95882. 29933 I

PANORAMICO zona Stazione 2 stanze stanzetta bagno cucina affittasi. Tel. 95882. 29933 I

PIAZZA Scovola 3 stanze stanzetta bagno cucina affittasi. Tel. 95882. 29933 I

RESTAURATO (S. Antonio) IV 5 stanze, 2 stanzette cucinette, bagno riscaldamento affittasi compensando. Telefonare 95882. 29933 I

RESTAURATO centrale 6 stanze stanzetta cucina biservizi centralissima affittasi. Telefonare 95882. 29933 I

SEMINUOVO S. Giovanni maritima stanzetta soggiorno cucinino accessori moderni affittasi. Telefonare 95882. 29933 I

STANZA due letti eventualmente tre cucina affittasi Scusa 5 suocere Flack. 8990009 I

UFFICIO Pontefabre due stanze servizio ingresso scala affittasi. Tel. 95882. 29937 I

UFFICIO restaurato Corso, 4 camere servizio ascensore centralissima affittasi. Tel. 95882. 29937 I

ZONA Battisti restaurata tre stanze cucina bagno, affittasi. Telefonare 95882. 29937 I

L Rich. appart. bott. L. 60

APPARTAMENTI una due stanze accessori cerca affittanza. Telefonare 23143. 30403 L

M Vendita d'occasione L. 60

CARROZZELLA passeggero alla gemellare listino vendi occasione. Bescino 12 magazzini. 30357 M

ELETTRODOMESTICI PREZZI RIBASSATI, lavatrici superautomatiche, frigoriferi, cucine elettrogas, lavelli inossidabili. Concessionaria ditta ZENNARO S. Lazzaro 16. 52213 M

MACCHINE per cucine Pfaff tedesche, Vigorini nazionali, occasioni Singer. Delpona v. T. meaus 12. 41 M

OCCAZIONE carrozzina doppia uso seggiolone. Tel. 72193 M

VISITATE la mostra della macchina per cucine d'occasione al negozio Nocchi, Trieste, Battisti 12. Monfalcone. 29383 M

N Acquisti d'occasione L. 60

A.A. ACQUISTIAMO quadri sovrannati orologi pianoforti salotti antichi mobili giacenze ereditarie. Telefonare 30338. 49354 N

A. ACQUISTIAMO quadri orologi salotti antichi pianoforti mobili vari. Telefonare 31896. 49352 N

NN Mobili e pianoforti L. 60

A.A.A. ACQUISTIAMO mobili antichi salotti studi quadri chierie pianoforti orologi pendoli. Telefono 31428. 49374 NN

A. ACQUISTIAMO stanze letto salotti quadri pinnolo giacenze ereditarie. Telefonare 49354 NN

A. LETTINI carrozzine seggioloni recinti cestine materassi, grandioso assortimento poltroncino 15.000, brandine 8.000, panchetto 30.000, divanetto armadioguardaroba bauli portascarpe scale comodine armaretti, silasoppani 9.000, materassi 15.000. Mobili singolari, l'ordine matrimoniale signorili prezzi bassissimi. Tarabochia 6. 50827 NN

IMPORTANTE società di arredamento vende stanzette, armadi, sedie. Per accordi scrivere cassetta 2708 NN. SPI, 34122, Trieste.

MATRIMONIALE completa lire 30.000 armadio letto letto, Boni 4, tel. 61712. 30387 NN

SCAMBI tavole oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Siermin via Mazzini 40. 107 O

O Commerciali L. 60

SCAMBI tavole oggetti d'oro e gioielli. Vasto assortimento regali a prezzi convenientissimi. Oreficerie Siermin via Mazzini 40. 107 O

P Appr. piazzati L. 70

HELVETIA S.p.A. (prodotti Orco e Thomy) assume venditori per filiali di Trieste. Interessanti condizioni economiche. Si richiede: 24-30 anni, cultura media, patente. Presentarsi giovedì ore 15.30 via Revoltella 34/1. 30409 P

PRIMAIA compagnia assicurazione cerca sub agente zona Monfalcone, introdotto esperienza pluriennale. Cassetta n. 27860 P. SPI.

Q Auto, moto, cicl. L. 80

ABARTH 695 SP perfetta vend. Telefonare 25558. 27842 Q

AUTOSALONE Flegi, Crispi, n. 32/A, vetture usate in perfette condizioni. Fiat 500 '63, giardiniera '64, '65, 600 '60, 750 '64, 850 '65, 1300 '62, 1500 lungo '63, Mini Minor '66, Giulia 1600 '64, cloche, 1100 furgone '64. 30383 Q

E. SKODA. La 1000 che dà di più. Autosalone Derby. 1799 Q

E. SKODA. Prestigio, sicurezza, qualità, comfort. Autosalone Derby. 1799 Q

E. SKODA. Utilitaria solo per il prezzo competitivo ed i consumi. Autosalone Derby. 1799 Q

E. SKODA. Espedite direzioni Autosalone Derby piazza Scovola 3. 1799 Q

E. SKODA. Supervalutazioni del V5, usato, favorevolissime condizioni di pagamento Autosalone Derby. 1799 Q

FLORIDE 60 850 cc perfetta venduto. Galiati 20. 55 Q

GIULIA spider 63 vendesi causa partenza. Rivolgarsi dopo le 10 Autocina Gaspard, via Colonna 4. 52199 Q

GIULIA 1300 '64, Giulia Super '66, Giulia 1600 '65, Giulietta TI '63, cambio a cloche vende Savva. Fabio Severo 111. 109 Q

OCCAZIONE vendi e permuta Fiat nuova 125 con 17 km. Tel. 29714. 27832 Q

OCASIONI: Fiat 600 '60, 600 '65, Dauphine '59, '62, '63; Austin A40 '64 vendiamo con permuta facilitazioni pagamento. Via Galiati 20. 55 Q

PRIVATO a privato vende vantaggioso Fiat 1963 buone condizioni. Tel. 810227 ore ufficio. 30305 Q

PULMINO Volkswagen vendi buone condizioni occasione. Via Genova 11, alimentari, 30351 Q

RENAULT R6 '62, '63; R4 '62, '65, '66 vendiamo con garanzia e facilitazioni pagamento. Via Galiati 20. 55 Q

SIMAC 1300 6 posti, 500 giardiniera vendi occasione, via Belgio 14, Tel. 35730. 30391 Q

VESPA 50 vendi 75.000 come nuova, completa accessori. Tel. 59969. 49350 Q

aperitivo

CRODO

analcolico di lusso

per il suo gusto nuovo e raffinato
per il suo colore biondo
per il suo delicato profumo

il CRODO
nella famosa acqua minerale Crodo
viene prodotto nei grandiosi e moderni
stabilimenti della Terme di Crodo S.p.A.

Crodo va in tutto il mondo

TERME DI CRODO

TRIESTE: Rappresentante GIANNI TOMASI — Telefono 24877
Depositaro GIOVANNI CARBONERA — Telefono 35646
GORIZIA: Depositaro LODOVICO MISCHOU — Telefono 2376
MONFALCONE: Depositaro DITTA TIMAVO — Telefono 72388
GRADO: Depositaro DITTA TIMAVO — Telefono 80239

MATRIMONIALI lussuosi, massima grand'occasione, massima garanzia, raramente. Attenzione: 30347 V
VENDO e permuta Mercedes Benz 220 SE, via Geppa n. 8. 27832 V
500 '53 gommatina nuova vendi 50.000. Telefonare 29737 dalle 8.30 alle 13.30. 30409 V

E. Cap. soc. cess. az. L. 90
FINANZIAMENTI in genere, assolute rapidità, discrezione, affidamenti immobiliari. Julius, piazza Tommaso 2. 51847 E

PRESTITI a impiegati, professionisti e operai restituibili in comode rateazioni. Informazioni telefoniche Tel. 27541. 52209 R

S. Casa, ville, terreni L. 90
A.A.A. A prezzi di eccezionale convenienza, via Cherubini, zona residenziale, tre stanze, cucina, servizi moderni, poggolo da L. 5.550.000. Impresa Frastel. Il Rumor, Donata 1. 97 S

A. APPARTAMENTI 30% CONTANTI 70% MUTUO vendono direttamente nelle seguenti zone: via Commerciale (2-3 stanze, garage, terrazze panoramiche, consegna settembre) via Barbagia - Bolzano centro (2 stanze, soggiorno, cucinino oppure due stanze e cucina, garage, inizio costruzione); via Crispi (2 stanze, saloncino, inizio costruzione) via Molino a Vento (1-2 stanze, soggiorno, cucinino oppure due stanze e cucina, garage, consegna settembre); Piazza

Sensovinio - via Capitolina (3 stanze, inizio costruzione e anche pronta consegna). Impresa Ing. Cumini, Salita Promontorio 17, tel. 35186 - 38501. 30303 S

A. PESTALOZZI - Istria. Panoramici 1 - 2 - 3 stanze confort. Acqua centralizzata, da 1.800.000, cantina, salda 21.500 mensili. Immobiliare, Carducci 28. 30327 S

A. ZONA verde S. Vito, 5 stanze stanzetta cucina doppi servizi, vendesi. Tel. 95882. 29931 S

APPARTAMENTO splendido appartamento libero, centralissimo, panoramico, 5 camere cucina doppi servizi, centralissima, morata poggolo, cantina, vendi 18 milioni 800.000 con facilitazioni pagamento oppure permuta con altri appartamenti conguagliati. An. preziosi. Tel. 23182. 32175 S

APPARTAMENTO BELLOSSO 15, 12 camere liberi altri occupati vendesi, pagamento rateale. Visitare sul posto ore 17-19. 30043 S

APPARTAMENTO COLOGNA 70, 12 camere liberi altri occupati vendesi, pagamento rateale. Visitare sul posto ore 15-30-17-30. 30043 S

ALLOGGIO magnifica posizione 3 camere ogni comodità, vista mare, tram ogni direzione vendesi, facilitazioni pagamento. Telefonare 816263. 52203 S

APPARTAMENTI VALMAURA - 3 stanze, cucina, bagno, poggolo, ripostiglio, centralissima, ascensore, rifiniture accuratissime vendi 5.900.000 immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4. 73034 S

APPARTAMENTO in villa (Beleggio) 4 stanze cucina bagno calefazione giardinetto, vendesi. Telefonare 95882. 29933 S

APPARTAMENTO PASCOLI moderno, 2 stanze, stanzetta, cucina, bagno, poggolo, autoriscaldamento vendi prontamente immobiliare CIVICA piazza S. Giovanni 4 - Tel. 61712. 30387 S

APPARTAMENTO SANGUOSTO soleggiato 2 stanze cucina gabinetto vende libero immobiliare VESTA, Gallina 4, 730344. 30405 S

BICAMERE cucina bagno centralissima, primo ingresso vendesi, Agenzia Foscato 4, I. p. 30359 S

CASA vecchia per demolizione, oppure terreno acquisto o permuta con appartamenti nuovi già affittati. Tel. 23182 privato. 52175 S

DONADONI occasione vendesi libero appartamento quattro stanze, bagno, riscaldamento nafta AGEF, Crispi 14. 30389 S

LOCALE nuova costruzione pronto ingresso via XX Settembre mq. 120, fori 4 vendesi. Telefono 68724 ore 16-19. 30355 S

LOCALE affari mq. 80 magnifica posizione adatto qualunque impiego, vendesi facilitazioni. Tel. 816263. 52203 S

MODERNO Crispi zona verde, salone 2 stanze cucina bagno centralissima giardino, vendesi. Telefonare 95882. 29933 S

OCCAZIONE restaurato paraggi Canova, salone 3 stanze cucinette servizi riscaldamento vendesi. Telefonare 95882. 29929 S

OCCAZIONE vendi Tricesimo mq. 7000 terreno collina L. 750 mq. Scrivere cassetta 11 C. SPI 33100 Udine. 5845 S

ORARIO FERROVIARIO

STAZIONE CENTRALE

TRIESTE - VENEZIA		8.18 D	Udine
		9.10 L	Udine
		9.55 D	Udine
PARTENZE			
5.50 L	Portogruaro	12.00 L	Tarvisio - Udine
6.10 R	Venezia - Bologna - Milano - Genova (*)	15.10 L	Udine
6.50 D	Venezia - Milano - Torino - Roma	17.20 L	Udine
9.05 R	Venezia - Roma (1)	19.02 DD	Trieste - Udine
10.25DD	(Direct Orient) Venezia - Milano - Genova - Ventimiglia - Domodossola - Parigi Calais (Wl) Alene - Istanbul - Parigi	20.07 L	Udine
10.40 L	Portogruaro	20.57 L	Udine
13.25 L	Portogruaro	22.30 L	Udine
13.50 R	Venezia	23.30 D	Monaco - Vienna Trieste - Udine
15.50DD	(Lombardie Express) Venezia - Milano - Parigi	23.45 DD	Calais (2)
17.00 L	Portogruaro (soppresso la domenica)	(1) Si effettua nei giorni festivi esclusi 23.4 al 19-9-1987	
17.55 L	Portogruaro	(1) Soppresso la domenica	
19.00DD	(Simpion Express) Venezia - Roma - Milano - Lambrate - Parigi (cucette 1 e 11 di Trieste - Parigi, Wl e cucette Venezia - Parigi)	(2) Si effettua dal 1-7 al 23-1987	
19.20 L	Venezia - Bologna - Bari (cucette Trieste - Bari)	TRIESTE C. POGGIOREALE DEL CARSO - LUBIANA BELGRADO	
20.30 D	Venezia - Bologna - Bari (cucette Trieste - Bari)	PARTENZE	
22.25DD	Venezia - Milano - Torino - Genova - Marsiglia (Wl e cucette Trieste - Genova) Mestre - Bologna - Roma (Wl e cucette Trieste - Roma)	7.10 D	Poggioreale - Lubiana Zagabria Budapest
		1.00 L	Poggioreale (1)
		11.50DD	(Simpion Express) Poggioreale - Lubiana Zagabria Belgrado
			Fiume
		14.10 L	Poggioreale - Lubiana (1)
		18.05 L	Poggioreale
		20.00 D	Poggioreale - Lubiana (1)
		20.20 L	Poggioreale
		21.12 D	(Direct Orient) Poggioreale - Trieste - Venezia - Milano - Torino - Milano (Wl e cucette Genova - Trieste) - Roma - Bologna (Wl e cucette Roma - Trieste)
6.25 L	Cervignano (soppresso la domenica)		Parigi - Trieste
7.25 L	Portogruaro		Parigi - Trieste
8.00DD	Marsiglia - Genova - Torino - Milano (Wl e cucette Genova - Trieste) - Roma - Bologna (Wl e cucette Roma - Trieste)		Parigi - Trieste
9.27 D	Venezia		Belgrado
10.25 R	Venezia		
11.35DD	(Simpion Express) Parigi - Milano - Roma - Venezia (cucette Parigi - Trieste)		
13.43 D	Bari - Bologna - Venezia (cucette Bari - Trieste)		
13.58 L	Cervignano		
15.26DD	(Lombardie Express) Parigi - Milano - Venezia		
17.30 D	Venezia		
18.30 L	Montefalcone (feriale)		
18.43 R	Bologna Venezia (*)		
19.22 L	Portogruaro		
20.15DD	(Direct Orient) Calais - Parigi - Milano - Venezia (Wl Parigi - Atene - Istanbul)		
21.06 R	Milano - Roma - Ve-		